

En Puebla, inician obras en 187 inmuebles del patrimonio cultural dañados por los sismos de 2017

- **La Secretaría de Cultura federal y el gobierno del estado colaboran para que los trabajos concluyan este año**

La secretaria de Cultura del Gobierno de México, Alejandra Frausto Guerrero, informó que iniciaron las obras de reconstrucción en 187 inmuebles de Puebla, que forman parte del patrimonio cultural y que resultaron dañados por los sismos de 2017.

Durante una visita al Templo de San Pedro y San Pablo Benito Juárez, ubicado en Atlixco, Puebla, y con el cual se da inicio simbólico a los trabajos en este, la encargada de la política cultural del país destacó:

“Todos estos templos sufrieron un daño tremendo, pero no se pueden reconstruir con las técnicas modernas, se tiene que reconocer su pasado y reconstruir con las técnicas que empalman con su origen, con las mismas manos que los construyeron -que son nuestros ancestros- se van a reconstruir con la gente de aquí, pero con las técnicas originales. Eso representa un trabajo muy especializado”.

Al recordar que en Puebla se afectaron un total de 781 inmuebles del patrimonio cultural, de los cuales en 591 ya concluyeron obras, con una inversión de 1,444 millones de pesos (mdp), explicó que el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, instruyó el concluir con la reconstrucción en todo el país, por lo que destinó recursos específicos para ello.

Así, los trabajos que se realizarán en ocho estados del país, incluido Puebla, se hacen en conjunto la federación, los gobiernos estatales, los municipios y la comunidad. “Hicimos grandes esfuerzos para que lo burocrático no le ganara tiempo a nada para empezar las obras, y estamos arrancando estas 187 obras en el estado de Puebla que vamos a concluir este año, eso significa que el próximo año la fiesta patronal de julio se va a celebrar en su templo”.

Recordó que este tipo de acciones se realizan a nivel nacional, por lo que pidió a la comunidad “que nos manden los buenos deseos, la fuerza y

la energía porque son miles de personas las que están trabajando para concluir 926 obras este año en ocho estados de la República”.

Al hacer uso de la voz, el gobernador del estado, Sergio Salomón Céspedes, reconoció el trabajo que el gobierno del presidente Andrés Manuel López Obrador y la secretaria de Cultura federal están haciendo por la recuperación del patrimonio cultural afectado por los sismos de 2017.

“Este patrimonio fue olvidado por años, es hasta que llega el presidente Andrés Manuel López Obrador, en este sentido humanista que tiene muy claro, que este patrimonio no es de los que estamos disfrutándolo sino el de generaciones anteriores y de las que están por venir. Él asume la responsabilidad que tenemos que seguir todos, este patrimonio lo tenemos que cuidar entre todos”.

Destacó el trabajo que se realiza en conjunto, puesto que significa un reto a distintos niveles: “Es un gran reto porque es una infraestructura especializada, no es cualquier cosa, y significa grandes retos de logística, infraestructura y recursos”, y finalizó diciendo: “esta acción se trata de darle a los hijos del pueblo patrimonio, identidad, historia y cultura”.

Al hacer uso de la voz, la presidenta municipal de Atlixco, Ariadna Ayala Camarillo, dijo que el Templo de San Pedro y San Pablo Benito Juárez es el corazón cultural del cual se desarrolla la mayor parte de la vida pública de la comunidad y resguarda parte de sus tradiciones, es reconocido por la unión de su gente, la tradición milenaria de su lengua y su tierra. “Al pie del volcán Popocatepetl, nos presenta como una comunidad que integra lo más profundo del pueblo atlixquense”. Y agregó: “como sociedad reconstruimos porque valoramos nuestro patrimonio, porque su fuerza nos enlaza con el pasado, velamos por la integridad de nuestros templos, edificios y construcciones porque cada uno de ellos nos da identidad y hace más claro nuestro origen”.

El director del Centro INAH Puebla, Manuel Villarruel Vázquez, agradeció el apoyo del gobierno federal para la restauración del templo, “es una obra muy necesitada, muy ansiada, que trabajamos de la mano de la comunidad, para presentarles el proyecto y que todos estuvieran enterados de los pasos que tuvimos que cubrir y gracias al apoyo del presidente de la República, se ve coronado este inicio”.