

NUEVA FAMILIA DE LIBROS DE TEXTO GRATUITOS PRIMER GRADO

9 DE AGOSTO 2023



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



2023
AÑO DE
Francisco
VILLA
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

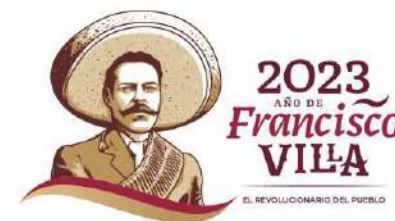


Ana Laura Gallardo Gutiérrez
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad
y la Educación (IISUE)
Universidad Nacional Autónoma de México
(UNAM)





Anameli Santiago Vázquez
Asesora técnico-pedagógica de la jefatura de
sector 10 de primarias federales de Puebla
En el ciclo escolar que inicia estará al frente de
1º grado



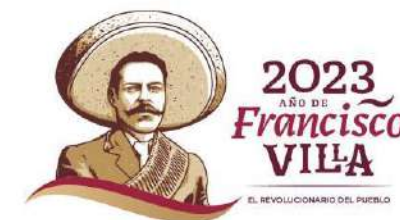


Anahí Montalvo Santiago
Escuela Normal "Sor Juana Inés de la Cruz"
Tehuacán, Puebla

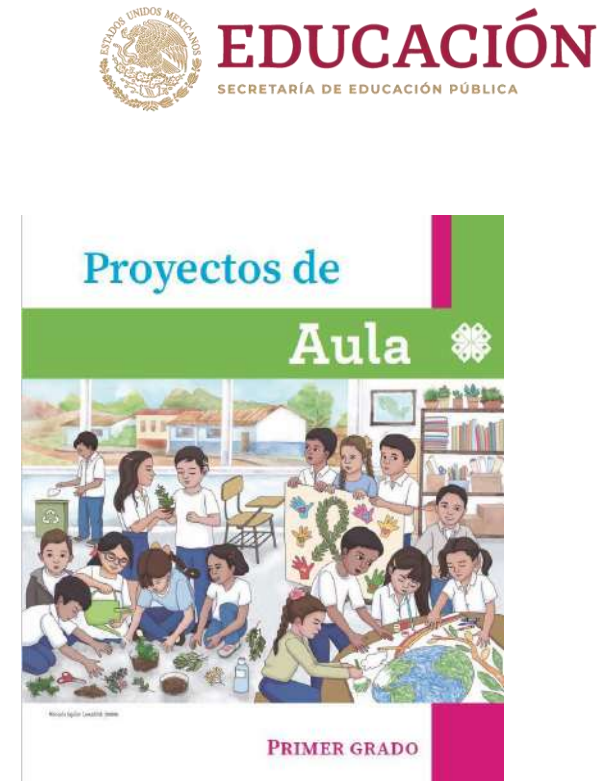
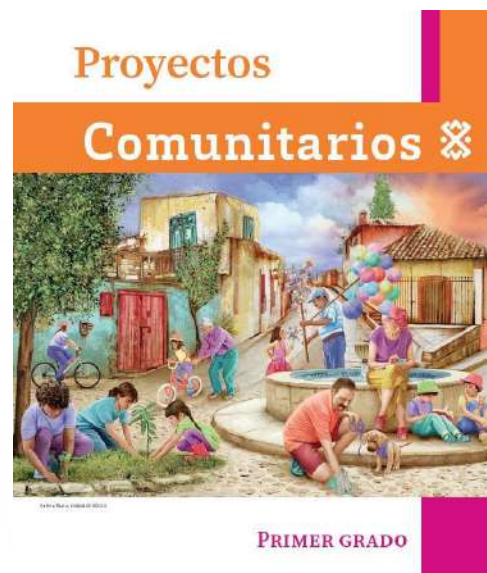
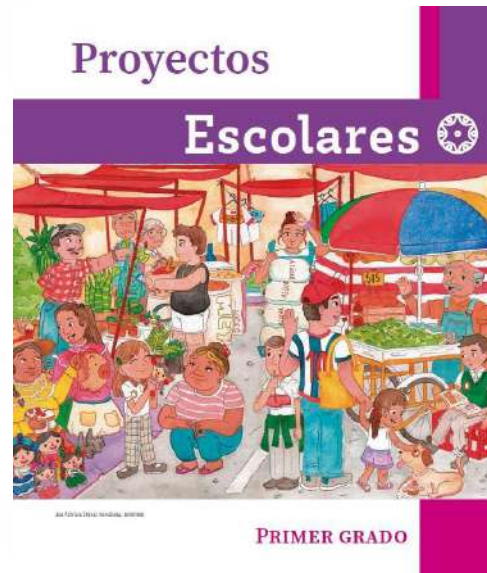




Graciela Gutiérrez Sandoval
Benemérita Escuela Nacional de Maestros



3 Nuevos Libros de Texto Gratuitos con proyectos de aula, escolares y comunitarios



Conoce tu libro



Conoce tu libro

El *Libro de proyectos de aula. Primer grado* que tienes en tus manos fue elaborado especialmente para ti por la Secretaría de Educación Pública (SEP). Te acompañará durante este ciclo escolar y será tu aliado para emprender emocionantes aventuras de aprendizaje.

Campos formativos

- Lenguajes
- Saberes y pensamiento científico
- De lo humano y lo comunitario
- Ética, naturaleza y sociedades

Con tu comunidad de aula y la guía de tu maestro, te enfrentarás a situaciones cotidianas relacionadas con diversos saberes y aprendizajes disciplinares, los cuales están organizados en cuatro Campos formativos que identificarás con un icono especial que se destaca al inicio de cada aventura.

Ejes articuladores

- Inclusión
- Pensamiento crítico
- Interculturalidad crítica
- Igualdad de género
- Vida saludable
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
- Artes y experiencias estéticas

Con el trabajo en el aula, te apropiaras de nuevos aprendizajes relacionados con tu vida diaria y con retos que te formarán como ciudadano de una sociedad democrática. Conocerás puntos de vista plurales y diversos a través de siete Ejes articuladores que vinculan los temas de diferentes disciplinas con un conjunto de saberes comunes.

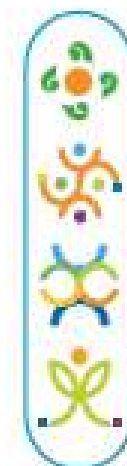


Índice



Índice

Campo formativo Lenguajes	8
Memoria escrita de sentimientos y pensamientos	10
Cada cosa en su lugar	26
Disfrutemos de las bibliotecas!.....	38
Lotería de nuestras fiestas	50
Modelamos una vida de paz!	60
Yo te cuido, tú me cuidas	68
Frases y expresiones de cortesía	80
Historias de mi comunidad escolar	90
Campo formativo Ética, naturaleza y sociedades	100
Mi comunidad escolar	102
Nos comprometemos con otros seres vivos.....	110
Mi escuela y el paisaje que la rodea	118
Transformar conflictos en bien de nuestra comunidad escolar	126
Situaciones de riesgo en la escuela	132
Campo formativo De lo humano y lo comunitario	140
Jugamos y nos cuidamos.....	142
Una escuela llena de emociones!	156
Mi escuela, amigable con la salud y el medio ambiente	166
Nuestros hábitos de consumo responsable	176
Campo formativo Saberes y pensamiento científico	188
¿Qué puede decir la medida de mi cintura con mi estatura?.....	190
Rico y saludable!	204
Figuras geométricas en la naturaleza	214
¿Cómo construir un puente?	228
Los sonidos en la naturaleza	238
Construyo resbaladillas y rampas seguras	252
Créditos bibliográficos	266
Créditos iconográficos.....	268
Expresamos nuestras ideas para ejercer nuestros derechos!.....	271



– Lenguajes

– Saberes y pensamiento científico

– De lo humano y lo comunitario

– Ética, naturaleza y sociedades



Proyectos



¡Cuidado con los azúcares!

En esta aventura de aprendizaje, explorarás las consecuencias del consumo excesivo de **azúcares añadidos** en diferentes alimentos y bebidas. Realizarás el experimento con una Lata medidora de azúcar para indicar qué productos debes evitar ingerir en exceso.

Saberes de nuestra comunidad

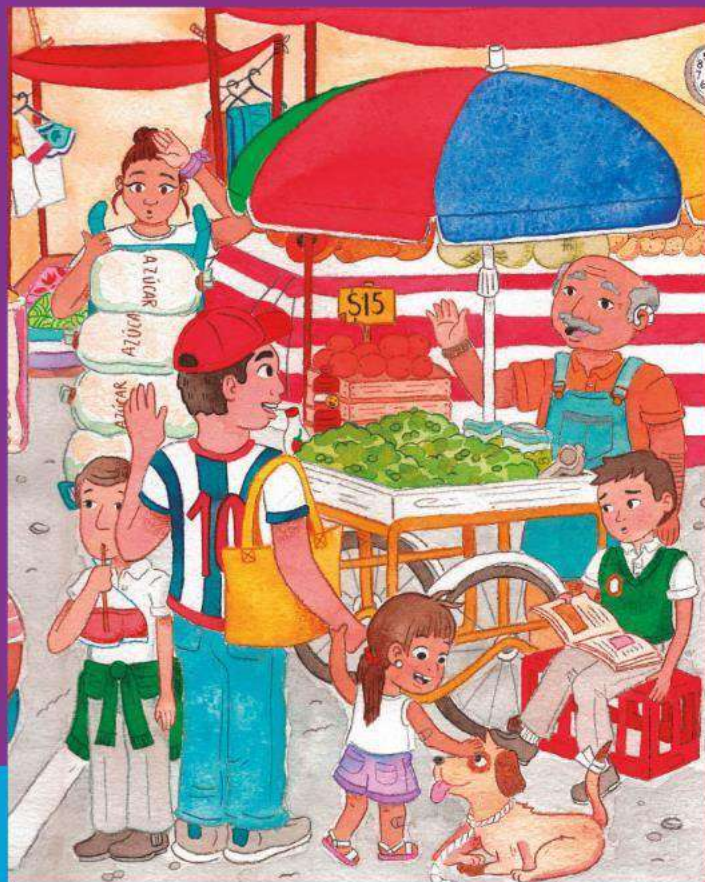


1. En comunidad con sus compañeros, y con apoyo de su maestro, lean el siguiente texto:

Estructura didáctica de los proyectos (aula, escuela, comunidad)			
Primer grado			
Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	De lo humano y lo comunitario	Ética, naturaleza y sociedades
Aprendizaje basado en proyectos comunitarios	Aprendizaje por indagación bajo el enfoque STEAM	Aprendizaje servicio	Aprendizaje basado en problemas
Planeación	◦ Saberes de nuestra comunidad	◦ Punto de partida	◦ Presentamos
◦ Identificamos	◦ Plan y acción	◦ Lo que sé y lo que quiero saber	◦ Recolectamos
◦ Recuperamos	◦ Acuerdos	◦ Organicemos las actividades	◦ Definimos el problema
◦ Planificamos	◦ Comunicación y aplicación	◦ Creatividad en marcha	◦ Organizamos la experiencia
Acción	◦ Reflexiones sobre nuestros aprendizajes	◦ Compartimos y evaluamos lo aprendido	◦ Vivimos la experiencia
◦ Nos acercamos			◦ Valoramos la experiencia
◦ Vamos y volvemos			
◦ Reorientamos			
◦ Seguimos			
Intervención			
◦ Integramos			
◦ Difundimos			
◦ Consideramos			
◦ Avanzamos			

Proyectos

Escolares

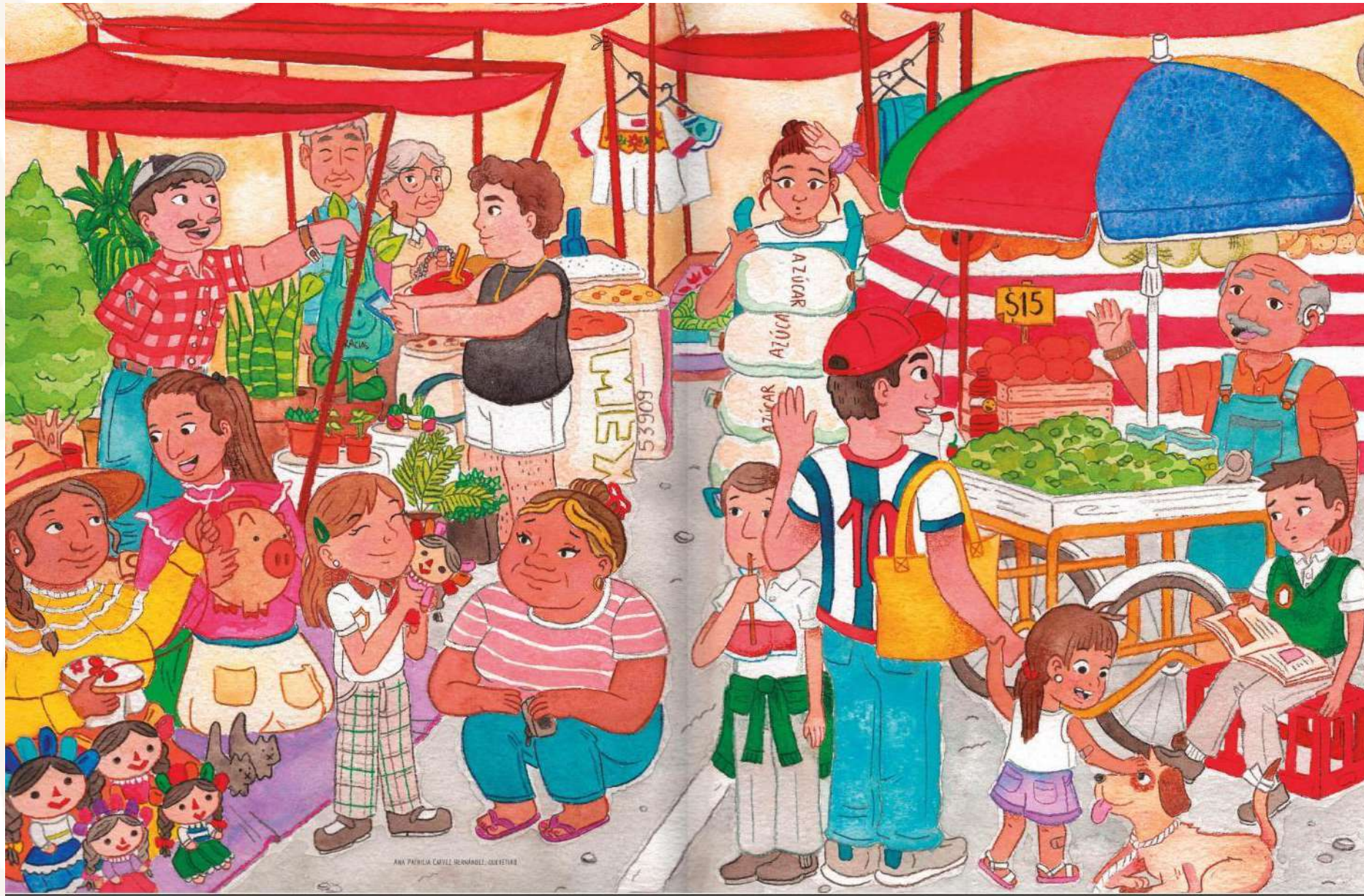


PRIMER GRADO



2023
AÑO DE
**Francisco
VILLA**

EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO



ANA PATRICIA CAYUL BERNARDELLI-QUEVEDO



2023
AÑO DE
**Francisco
VILLA**
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO



Memoria escrita de sentimientos y pensamientos

En esta aventura de aprendizaje, crearás en colectivo una Memoria escrita de sentimientos y pensamientos. Con ella identificarás la importancia de usar diferentes tipos de lenguajes para expresar emociones en la escuela y mejorar la amistad entre la comunidad escolar. Luego, presentarás tu memoria ante la comunidad escolar para que muestres las distintas formas de comunicarse.

Una Memoria escrita de sentimientos y pensamientos consiste en una hoja que comparten en grupo y, donde, por medio de dibujos y palabras, expresan pensamientos y sentimientos.



Luís Antonio Marrero Aguayo, MAMR11

Autora:
Karla Isela Madrid Durán

PLANEACIÓN Identificamos

Ustedes son personas distintas, vienen de lugares diferentes y esas características los hacen seres humanos valiosos, interesantes y únicos. También tienen distintas formas de expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas en diversas situaciones de su vida. En la escuela, háganlo de manera respetuosa para lograr una mejor convivencia.

1. En comunidad, y con ayuda de su maestro, lean la siguiente información:



Luís Antonio Marrero Aguayo L. MAMR11

Para comunicarnos mejor no basta con hablar, sino que disponemos de muchos tipos de lenguajes para relacionarnos con otras personas en distintas situaciones. Usamos la voz (palabras o sonidos), el cuerpo (con gestos y señas, como cruzar los brazos) o algunas otras expresiones (como dibujos o escritura).



2. Ahora, observen las siguientes imágenes y comenten, de forma respetuosa, qué creen que sucede en ellas.



3. Tomando en cuenta las opiniones de sus compañeros, respondan las siguientes preguntas:

a) ¿Qué creen que está pasando en la imagen 2?

b) ¿Cómo es la comunicación en la imagen 1?

c) ¿Saben qué sucede con la persona de la imagen 3?, ¿por qué?

Luis Antonio Norales Aguiar, MPPM



4. Con la orientación de su maestro, sigan estos pasos:
- Compartan y escuchen los distintos tipos de lenguaje que utilizan para expresar emociones, sentimientos e ideas como miedo, enojo, felicidad, hambre, entre otros, y que realizan con el cuerpo, la cara o palabras.
 - Dibujen en una hoja los tipos de lenguaje que más usan y escriban las palabras que más utilizan. Dejen espacio para que todos agreguen sus aportaciones.
 - Pidan al maestro que guarde esta hoja para que, después, en pequeñas comunidades construyan su Memoria escrita de sentimientos y pensamientos.
5. Observen las siguientes imágenes y comenten si alguna vez les ha pasado lo mismo.



El círculo de la palabra trata los asuntos de interés de sus integrantes en un orden: el tema, la discusión y las soluciones o acuerdos. En él, todos son considerados como iguales y sus opiniones son valiosas.

6. Si han vivido una situación igual o parecida, organizados en un círculo de la palabra, comenten cómo se sintieron en ese momento y la manera como expresaron esa emoción.
 - a) Escuchen de forma respetuosa los comentarios de sus compañeros.

Recuperamos

1. En colaboración grupal, observen las siguientes imágenes que muestran las características de algunos tipos de lenguajes.



Lenguaje escrito



Lenguaje visual



Lenguaje gestual o corporal

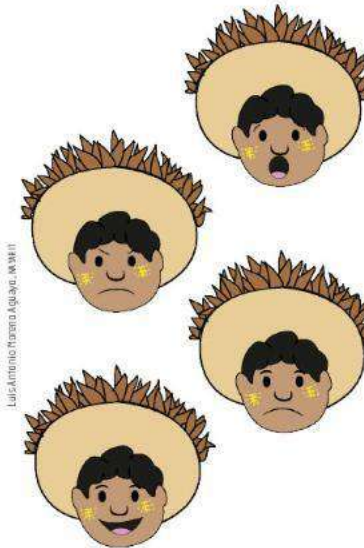


Lenguaje oral

2. Mencionen otros tipos de lenguajes que conozcan.
3. Ahora que ya saben sobre algunos tipos de lenguajes, en círculo de diálogo, y con la orientación de su maestro, platiquen sobre aquellas emociones que pueden expresar con alguno de estos lenguajes.



4. Identifiquen las emociones que comentaron sus compañeros y que ustedes no conocían.



5. Luego, tomen una hoja y por turnos, todos en el salón dibujen en ella las emociones que más expresaron. Comenten sus hallazgos.
6. Pidan al maestro que guarde esta hoja porque también es parte de su Memoria escrita de sentimientos y pensamientos.





Mi comunidad escolar

¡En esta aventura de aprendizaje, serás **Entrevistador** por un día! Conocerás a algunas personas de la comunidad escolar e identificarás los rasgos que comparten y otros que los distinguen.

Presentamos

En plenaria, escuchen la lectura que su maestro realizará del siguiente texto y dialoguen acerca de la pregunta.



Luna acaba de ingresar a la escuela primaria. Se siente insegura porque no conoce las instalaciones ni a varias personas con las que deberá convivir. Hoy, durante el recreo, observó a algunos alumnos de otro grado poniéndose de acuerdo para realizar una actividad.

- a) ¿Cómo te sientes al estar en la escuela primaria?

A autora:
Sofía del Ángel Hernández

Recolectamos

Ahora que inicias tus estudios de primaria, formas parte de una **comunidad escolar**. Descubrirás maneras de actuar, convivir y participar determinadas por los rasgos y la diversidad de la gente a tu alrededor. Al identificarte como parte de ella, desarrollarás un **sentido de pertenencia**.

1. En conjunto, dialoguen acerca de los **rasgos de las personas** con quienes conviven en la escuela.

a) ¿Cómo son, visten y hablan? _____

b) ¿Qué actividades, intereses y gustos comparten con ustedes y cuáles no? _____

■ Para saber acerca de la diversidad entre los miembros de una comunidad, consulta *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*.

2. De manera individual, haz lo que se indica.

- a) Investiga qué es una comunidad escolar y quiénes forman parte de ella. Para hacerlo, consulta la Biblioteca de Aula, visita la biblioteca pública o pide ayuda a un adulto para buscar información en internet.
b) Anota en tu cuaderno lo que encuentres.

3. En comunidad, intercambien puntos de vista sobre lo que investigaron y respondan:

- a) ¿Quiénes conforman su comunidad escolar?
b) ¿Qué rasgos los identifican como comunidad?
c) ¿Cómo identifican los rasgos que comparten entre todos y aquellos que los hacen únicos y diferentes?



Definimos el problema

En plenaria, escuchen la continuación de la historia sobre Luna que leerá su maestro.

Luna le contó a su maestra que se sentía insegura por no conocer bien la escuela y a los maestros y alumnos de otros salones. Al escucharla, algunos de sus compañeros reconocieron sentirse de la misma manera.

Los compañeros de Luna se preguntaron: "¿cómo podríamos conocer a las personas que forman parte de nuestra comunidad?". Entonces, su maestra les propuso ser entrevistadores por un día.



Organizamos la experiencia

Entrevistador por un día

Para ser entrevistadores por un día, necesitarán lo siguiente:

Materiales

- Un tubo de cartón
- Una hoja de reúso
- Pincel
- Pegamento blanco
- Pintura acrílica

Procedimiento

1. De manera individual, elabora un micrófono:
 - a) Pinta el tubo de cartón.
 - b) Construye una bola de papel con la hoja de reúso.
 - c) Cuando el tubo de cartón se seque, pega en uno de los extremos la bola de papel.



Ilustración: Yessica Bertrán Escobedo, CUAMO DE PEQUEÑO

2. En conjunto, y con apoyo de su maestro, hagan lo que se indica.

- a) Organícense para entrevistar a compañeros y maestros de otros grados, al personal de apoyo, administrativo y directivo de la escuela y a padres de familia.



Nos comprometemos con otros seres vivos

En esta aventura de aprendizaje, realizarás un Refugio para insectos y preservarás la naturaleza para evitar la pérdida del hábitat natural.

Presentamos

En comunidad, escuchen la lectura que su maestro realizará del siguiente texto y respondan las preguntas.

A Camila le encanta escuchar una de las anécdotas de su abuelo: un día iba caminando por la calle y encontró un puesto de periódicos. En la portada de uno de ellos, aparecía la primera fotografía de la Tierra vista desde el espacio. Se quedó tan maravillado con su belleza, que compró el periódico y luego colgó la foto en la pared de su cuarto. Con el tiempo, se dio cuenta de que, aun cuando la Tierra es el único hogar para los seres humanos, diversas acciones que se llevan a cabo contribuyen a la destrucción de los distintos hábitats, por ejemplo: la tala ilegal de árboles, la contaminación de los ríos, lagos y mares, el uso de químicos que afectan el suelo, la construcción de grandes ciudades y la eliminación de las áreas verdes en éstas.



Fuente:
Daniela Barbosa de Silva Lins.

- a) ¿Por qué creen que el planeta Tierra es el único hogar para los seres humanos?
- b) ¿Piensan que los seres humanos están destruyendo los distintos hábitats?, ¿por qué?

El hábitat es el espacio físico con las condiciones para el desarrollo de determinados seres vivos; puede ser tan grande como un bosque o tan pequeño como una rama.

Recolectamos

México es un país con una gran biodiversidad. Esto significa, entre otras cosas, que cuenta con una vasta variedad de seres vivos; por ejemplo, animales, plantas y hongos que viven en espacios comunes e interactúan unos con otros.

Los insectos son animales con una gran riqueza y variedad de especies que viven en diferentes hábitats, como bosques, selvas, pastizales y ciudades, por mencionar algunos. Construyen sus hogares en distintos lugares; por ejemplo, dentro de los árboles, bajo la tierra o las piedras, entre otros.

1. En comunidad, dialoguen sobre los lugares donde viven los insectos.

Para saber más acerca de los seres vivos, consulta *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*.





Jugamos y nos cuidamos

Propósito

En esta aventura de aprendizaje, realizarás una **campaña** para invitar a los compañeros de tu salón y la comunidad escolar a practicar recreos activos y a consumir un refrigerio saludable en la escuela. Además, reconocerás tus **capacidades**, sin importar tu género, y promoverás una vida saludable.

Punto de partida

1. De manera individual, pero sin olvidar a tus compañeros, observa la imagen y responde



- a) ¿Qué hacen los niños?
- b) ¿Las actividades físicas y lo que comen son saludables?, ¿por qué?

2. A la hora del recreo, observa lo que hace la comunidad en el patio de la escuela. Escríbelo o dibújalo en tu cuaderno cuando regreses al salón. Identifica qué comen y cuáles son sus actividades después de comer.

3. En asamblea, compartan sus observaciones o dibujos.

Para saber más sobre hábitos y alimentación saludable, consulta *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*.

Lo que sé y lo que quiero saber

1. Con base en tus observaciones durante el recreo, responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
 - a) ¿Por qué es importante realizar actividad física?
 - b) ¿El recreo es un espacio adecuado para hacer actividad física o jugar?
 - c) ¿Qué alimentos son saludables para comer y compartir a esa hora?



Abdo Pinzo Barcia, JACUJOS



Abdo Pinzo Barcia, JACUJOS

2. Pregunta a otros compañeros de diferentes grados y, en casa, a tus familiares lo siguiente:
 - a) ¿Cómo beneficia a la salud hacer actividad física y tener una buena alimentación?



Mi escuela, amigable con la salud y el medio ambiente

Propósito Con el apoyo de tu maestro y tus compañeros, en esta aventura de aprendizaje, construirás un **Huerto escolar** donde sembrarás plantas medicinales con el fin de contribuir al cuidado de la salud y el medio ambiente.



Punto de partida

1. En plenaria, y con la ayuda de su maestro, lean la siguiente historia:

En un pueblo ubicado al sur de México, las personas eran muy felices en sus escuelas, trabajos y casas. Un día comenzaron a sentirse raros: les dolía la cabeza, tenían fiebre, tos y cansancio, y la comida

Historia:

Kevin Yabari Jiménez Jiménez

ya no les sabía a nada. Muy preocupados por la situación, en la Escuela Primaria Zaazil, los maestros y alumnos decidieron estudiar los síntomas para averiguar qué estaba sucediendo.

Descubrieron que los síntomas de las personas del pueblo son comunes en enfermedades respiratorias causadas por virus que entran al cuerpo por la boca o la nariz. Por ello, en la escuela decidieron realizar un proyecto ambiental: crear un Huerto escolar para sembrar plantas medicinales que ayuden a mejorar la salud y el medio ambiente.

Un Huerto escolar es un espacio comunitario donde se siembran alimentos saludables como frutas y verduras, además de plantas medicinales para curar enfermedades como gripes o problemas estomacales. Existen muchos tipos de huertos, algunos se hacen en un espacio de tierra y otros en una pared, en macetas o en botellas recicladas.

2. En comunidad, reflexionen sobre lo siguiente:

- a) ¿Qué hicieron en el pueblo para curarse?
- b) ¿Qué harían en el lugar donde ustedes viven para solucionar el problema?





TANIA EDITH BARRIL CUELLAR, CIUDAD DE MÉXICO





¿Qué puede decir la medida de mi cintura con mi estatura?

En esta aventura de aprendizaje, reconocerás algunas partes importantes del cuerpo humano. Además, construirás una Cinta de la prevención de la **obesidad** para determinar si en la comunidad escolar hay personas con riesgo de padecerla.

Saberes de nuestra comunidad

1. En compañía de su comunidad, y con ayuda de su maestro, lean el siguiente texto:

Al terminar la ceremonia cívica del lunes la directora anunció que, como parte de la Semana Nacional de Salud, algunos enfermeros acudirían la próxima semana a la escuela para prevenir y controlar posibles enfermedades en la comunidad escolar. Indicó también que debían estar acompañados de un familiar mayor de edad para autorizar las revisiones.

Rodrigo fue uno de los primeros en acudir a la enfermería en compañía de su mamá. ¡Tenía un poco de miedo porque no le gustan las inyecciones!

Enfermera: Hola, Rodrigo, tu mamá me autorizó a revisarte para saber cómo te sientes. ¿Has tenido algún malestar últimamente?

Rodrigo: Sí, en ocasiones me duelen algunas partes del cuerpo, como aquí, pero no sé cómo se llama esta parte.

Astoria:

Mónica Lilliana Gómez Santos

Rodrigo: También, cuando corro siento que no puedo respirar bien.

La enfermera revisó a Rodrigo, lo pesó y lo midió. Hizo anotaciones en una hoja y después lo entrevistó.

Enfermera: ¿Cuántos vasos de agua simple tomas al día?

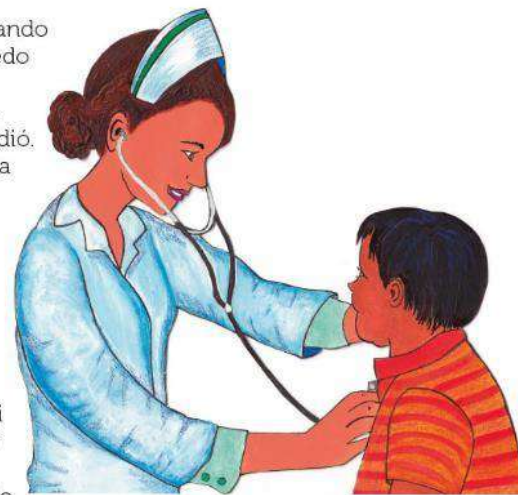
Rodrigo: Mmm... como 2 vasos. Cuando va a ser hora de la comida, acompaño a mi hermana a la tienda por un refresco grande.

Enfermera: De acuerdo.

Y dime, ¿juegas fútbol o algún otro deporte?, ¿cuánto tiempo lo practicas a la semana?

Rodrigo: No, no me gustan los deportes. Casi no salgo de la casa después de la escuela. Sólo vamos a comprar pan dulce por las tardes.

Después de verificar las respuestas de Rodrigo con su mamá, y comparando las anotaciones que realizó con una tabla de percentiles de crecimiento, la enfermera hizo un diagnóstico: sus malestares estaban relacionados con la obesidad. Les comentó que, aunque podía ser un problema mayor, estaba a tiempo de realizar acciones para prevenir futuras enfermedades.



Lola Pelayo, JALISCO

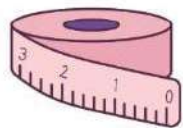


Una tabla de percentiles de crecimiento indica el peso y la talla adecuados que deben tener las niñas y los niños con respecto de su edad, ya que el crecimiento y desarrollo de cada uno son distintos.

¿Cómo pueden saber si tienen riesgo de padecer obesidad a partir de su estatura y de la medida de su cintura?

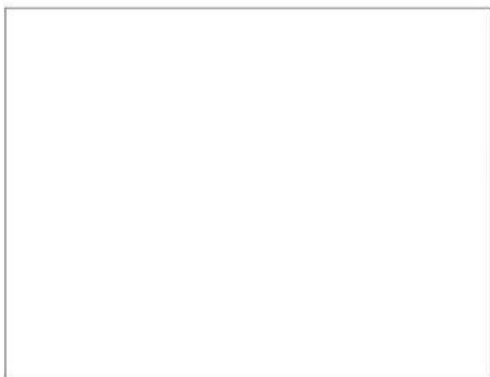
1. Reunidos en las pequeñas comunidades que conformaron, lean la siguiente situación:

Xóchitl quiere saber si una persona presenta riesgo de padecer obesidad, utilizando solamente una cinta como la que se muestra.



- a) Dialoguen cómo pueden utilizar este instrumento para saber si una persona tiene riesgo de padecer obesidad. Anoten sus ideas en el cuaderno.

2. Con ayuda de un adulto, busquen en la Biblioteca Escolar, la biblioteca pública o en internet, algunos instrumentos que se puedan utilizar para conocer si una persona padece de obesidad.

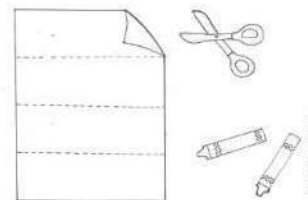


- a) En el recuadro dibujen los instrumentos que encontraron.
- b) Comenten si hay objetos en su entorno parecidos a los que investigaron y que puedan utilizarse para saber si una persona tiene obesidad.

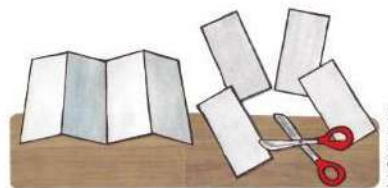
3. Para identificar si algún compañero está en riesgo de padecer obesidad, en pequeñas comunidades, sigan las indicaciones que encontró Xóchitl en un libro.

Procedimiento

1. Tomen una hoja y dóblenla en 4 partes iguales a lo ancho, para formar 4 tiras.

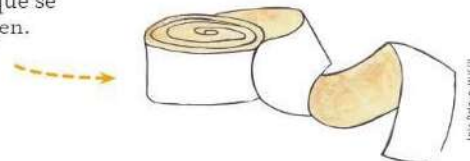


2. Con precaución, recorten cada una de las tiras.

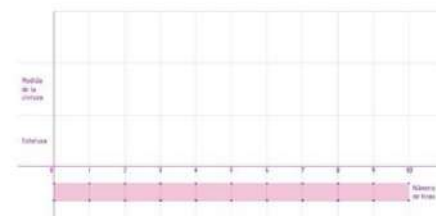


3. Repitan los pasos 1 y 2 con la otra hoja.

4. Peguen las tiras para formar una cinta como la que se muestra en la imagen.



6. En el siguiente gráfico, colorea la cantidad aproximada de tiras que representa la medida de tu estatura y tu cintura.





Figuras geométricas en la naturaleza

En esta aventura de aprendizaje, identificarás algunas **figuras geométricas** en tu entorno natural. Además, decidirás la forma y los materiales que usarás para construir un **Comedero para aves**.

Saberes de nuestra comunidad

1. En comunidad, y con el apoyo de su maestro, lean el siguiente texto:

Durante el recreo, Ana y sus compañeros notaron que, debido a las construcciones de nuevas casas a un costado de la escuela, las aves que solían observar ya no se acercaban al patio como de costumbre. En clase, le comentaron a la maestra esta situación.

Ella respondió que probablemente se debía a la pérdida de entornos naturales donde las aves forman sus nidos o consiguen alimento a causa de la construcción de nuevas edificaciones.

Los alumnos se preocuparon por la explicación de su maestra. Preguntaron cómo podían ayudar a las aves de su entorno. Dialogando en comunidad, con ayuda de su maestra, acordaron hacer comederos para que las aves pudieran sobrevivir al próximo invierno y reproducirse en el periodo de primavera.

Autora:

Angélica María Valdés López

Ana sugirió que, para la forma de los comederos, se inspiraran en las figuras geométricas que pueden identificarse en la naturaleza. ¡A todos les gustó la propuesta!

Comenzaron a identificar las figuras geométricas en plantas, animales y el medio que les rodea.

➔ Para saber más sobre las figuras geométricas, consulta *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*.

Materiales (por pequeña comunidad)

- ➔ Revistas y periódicos para recortar o imágenes de hojas y flores
- ➔ Tijeras de punta redonda
- ➔ Una cartulina
- ➔ Pegamento blanco

2. En pareja, comenten qué figura forman los pétalos de la flor de la imagen.

- a) ¡Cuenten los lados que se forman y vean qué tan largos o cortos son entre sí!

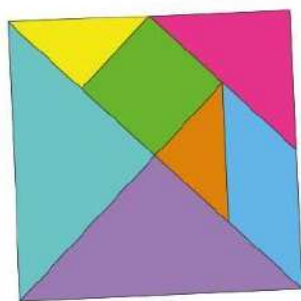


3. Reúnanse en pequeñas comunidades con alumnos de otros grados y realicen lo que se indica.

- a) Busquen imágenes de hojas y flores en revistas o periódicos.
- b) Recorten las imágenes y péguenlas sobre cartulinas en las paredes de la escuela.
- c) Observen las cartulinas que elaboraron otras pequeñas comunidades y traten de identificar en ellas figuras geométricas.

¿Qué figuras geométricas identifican en plantas y animales?

1. Reúnanse en las pequeñas comunidades que conformaron y realicen lo que se les indica.



- a) Observen las figuras geométricas de la imagen de la izquierda.
- b) Con ayuda de su maestro, tracen en el cuadrado de cartón la misma imagen. ¡Usen un color distinto para cada una de las figuras geométricas!
- c) Recorten las figuras con cuidado.

2. Reúnan las figuras geométricas y acomódenlas de diferente forma para crear imágenes de animales. ¡Guíense con los siguientes ejemplos!



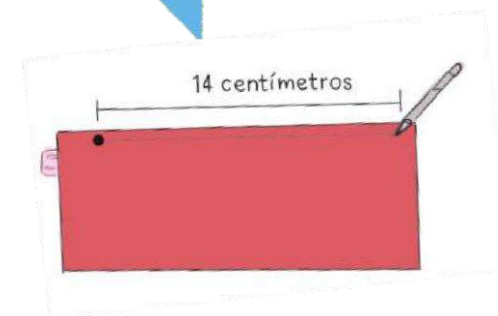
- a) Comenten cuál es su figura favorita o cuál les parece que representa mejor a un animal. ¡Dibújenla en su cuaderno!
 - b) Intenten crear la figura de una planta, una flor o un árbol, con las piezas que elaboraron. También dibújenla en su cuaderno.
3. Organícense para investigar en libros o en internet, con ayuda de un adulto, qué otras figuras pueden hacer con las piezas de la imagen.

¿Cómo pueden representar las figuras geométricas que identificaron en el entorno natural?

1. Con la comunidad que han conformado, realicen lo que se indica.
 - a) Ubíquense en el patio de la escuela o en algún otro espacio amplio.
 - b) De manera colectiva, elijan alguna figura geométrica que hayan observado en el entorno natural y quieran representar. Tomen en cuenta el número de integrantes de su pequeña comunidad.

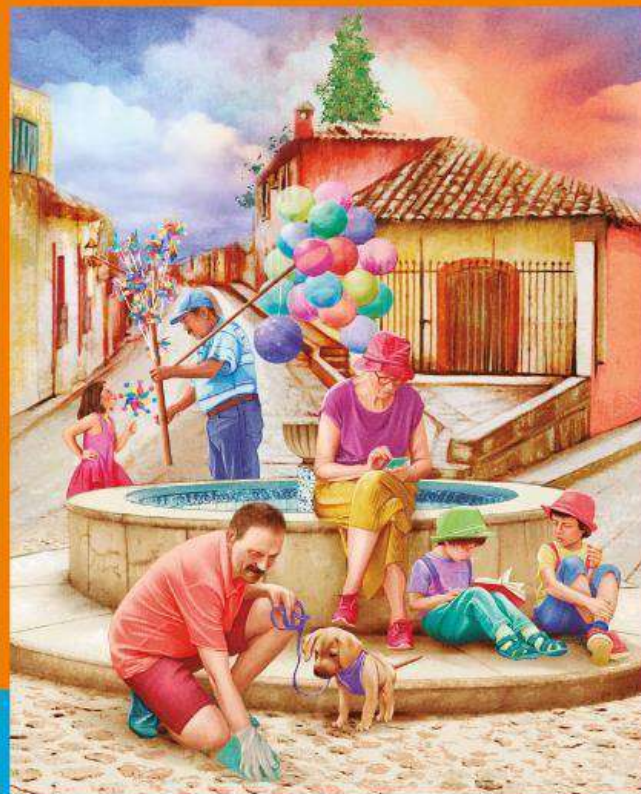


Alumno: Felipe Hernández Flores, PUEBLO



Proyectos

Comunitarios ✕



PRIMER GRADO



Por el Aniversario Lucha Barrios, 2011. D. O. BARRIO



2023
AÑO DE
**Francisco
VILLA**

EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO



Nuestras manos hablan

En esta aventura de aprendizaje, elaborarás un Fichero de frases en **lengua de señas mexicana**. Al compartirlo con la comunidad, abrirás la posibilidad de comunicarte con otras personas.

➔ Para conocer más sobre la lengua de señas mexicana, consulta *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia*.

PLANEACIÓN

Identificamos

1. En plenaria, lean la siguiente historia:

En la colonia, Javier tiene una frutería donde nunca falta nada. Una mañana, Karla llegó ahí y empezó a mirar las ciruelas, las guayabas y las granadas, como si eso fuera todo lo que hubiera. En una canasta, ella depositaba las frutas con mucho cuidado cuando de pronto se agachó y por poco fue a dar al piso. Medio doblada, se llevó las manos al vientre mientras miraba a todos con cara de susto. Las personas, inútilmente, le preguntaban una y otra vez: "¿Estás bien, nena?", "¿Di algo".

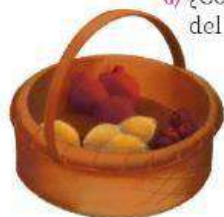
La respuesta de ella fue una agitación de manos que nadie parecía comprender. Algo así:



Como nadie atendía a su llamado, hizo otras señas. "Es sorda", dijo alguien. Nadie lo sabía porque Karla era nueva en el barrio.

Javier trató de ayudarla, pero no pudo.

2. En comunidad, comenten lo siguiente, de acuerdo con la lectura.
 - a) ¿Cómo podían ayudar las personas a Karla?
 - b) ¿Por qué nadie le entendió?, ¿qué piensan que trataba de decir?
 - c) ¿Por qué es necesario aprender el lenguaje de señas?
 - d) ¿Cómo promoverían el uso del lenguaje de señas?



Karla Encinos Pérez-Díaz, MEXICALI

Recuperamos

1. Con ayuda de su maestro, vuelvan a leer la historia de Karla e imaginen cómo podrían ayudarla.

- a) Evalúen las siguientes acciones y dialoguen en plenaria si son adecuadas.
 - Leer historias sobre personas sordas.
 - Aprender la lengua de señas mexicana.
 - Taparse los oídos para saber qué se siente no escuchar.



2. Compartan otras acciones que ayuden a comprender a Karla.

- a) De forma individual, pero considerando lo comentado en plenaria, completa el diagrama.





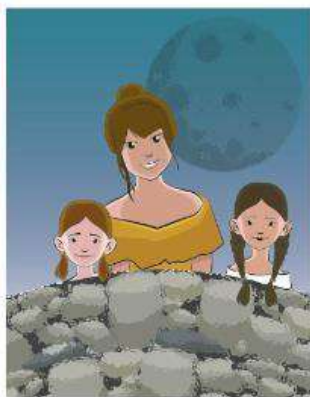
Me reconozco y pertenezco

Para saber más sobre las descripciones y cómo son las personas, consulta *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.*

En esta aventura de aprendizaje escribirás un **microrrelato** que exprese cómo eres. Asimismo, crearás una representación artística para complementar tu historia. Compartirás tus creaciones con otros alumnos de tu escuela y con los vecinos de tu comunidad.

PLANEACIÓN Identificamos

1. En plenaria, lean los siguientes textos con ayuda de su maestro.



Jorge Escobar Housang Lavalle, UASB de México

La niña en el puente

(Aydana Lucía, 9 años)

Era de noche e iba con mi mamá y mi hermana por el puente de Villa Bonita. Esa misma noche vi tres hermosas mujeres, y cuando me di cuenta, estaba viendo el reflejo del agua...

Autor/a:

Dilce Alicia Gasparán Cardozo

Ito te nake (lengua yaqui)

Inepo ne Valente tea in achaita benasia, in mala into Isidra, bajim ne sailak into ne waek, inepo chea yo'owe. Si'ime te nau yeyewe, katte nau o'omte, junuen itom tetejwa itom mala yo'owe.



Jorge Escobar Housang Lavalle, UASB de México

Nos amamos

(Valente, 7 años)

Me llamo Valente igual que mi padre, y mi madre es Isidra, tengo tres hermanos y hermanas menores, yo soy el mayor. Jugamos todos juntos, no peleamos, así nos lo dice nuestra abuela.

Martín Jaramillo Cuen, ed. *Microcajeme. Historias cotidianas de mi gente I.*



Jorge Escobar Housang Lavalle, UASB de México

2. En colaboración grupal, comenten y respondan las siguientes preguntas:

- a) ¿Los textos anteriores les permiten conocer características de las personas que los escribieron?, ¿por qué?
- b) ¿Cómo son, según lo que expresan?



Jorge Escobar Housang Lavalle, UASB de México



Jorge Escobar Housang Lavalle, UASB de México



2023
AÑO DE
**Francisco
VILLA**

EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO





En la comunidad todos importan

En esta aventura de aprendizaje, organizarás un Encuentro de **personas relevantes**, donde ellas hablarán acerca de sus **trabajos** y **actividades** y sabrás por qué son importantes para tu comunidad.

Presentamos En plenaria, escuchen la lectura que su maestro hará del siguiente texto. Observen las imágenes y después dialoguen acerca de las preguntas.



Benjamin es un niño que vive en el estado de Chihuahua. En clase, su maestra comentó que mostraría fotografías sobre algunas personas relevantes de su comunidad. Benjamin no sabía a qué hacía referencia esa frase, pero, al ver las imágenes, reconoció a la doctora, al panadero, al zapatero y al albañil, además de comerciantes, campesinos, mineros, ganaderos, deportistas, artistas y personajes históricos.

Lea Prólogo. SARCO



- ¿Cuáles de los trabajos o las actividades que realizan las personas en las imágenes también se llevan a cabo en tu comunidad?
- ¿Qué significa para ti una *persona relevante*?

Autor:

Julio Hernández Eudave

Recolectamos

En tu comunidad hay personas relevantes que realizan trabajos o actividades que contribuyen a cubrir las necesidades de todos; por ejemplo, recibir alimentación, atención médica, educación, ropa y vivienda. También hay deportistas, artistas y personas de la tercera edad que comparten sus saberes.

- En asamblea, dialoguen acerca de los trabajos y las actividades que llevan a cabo las personas relevantes de su comunidad.
- De manera individual, pero sin olvidar lo aprendido en comunidad, haz lo siguiente:
 - Investiga qué significa *personas relevantes* y por qué sus trabajos y las actividades que hacen son importantes. Para ello, consulta la Biblioteca de Aula, visita la biblioteca pública o pide ayuda a un adulto para buscar información en internet.
 - Escribe o dibuja lo que encuentre.



Ilustración: Sarco

- En comunidad, hagan lo que se indica.
 - Intercambien puntos de vista sobre lo que investigaron y respondan: ¿qué similitudes y diferencias reconocen en la información?

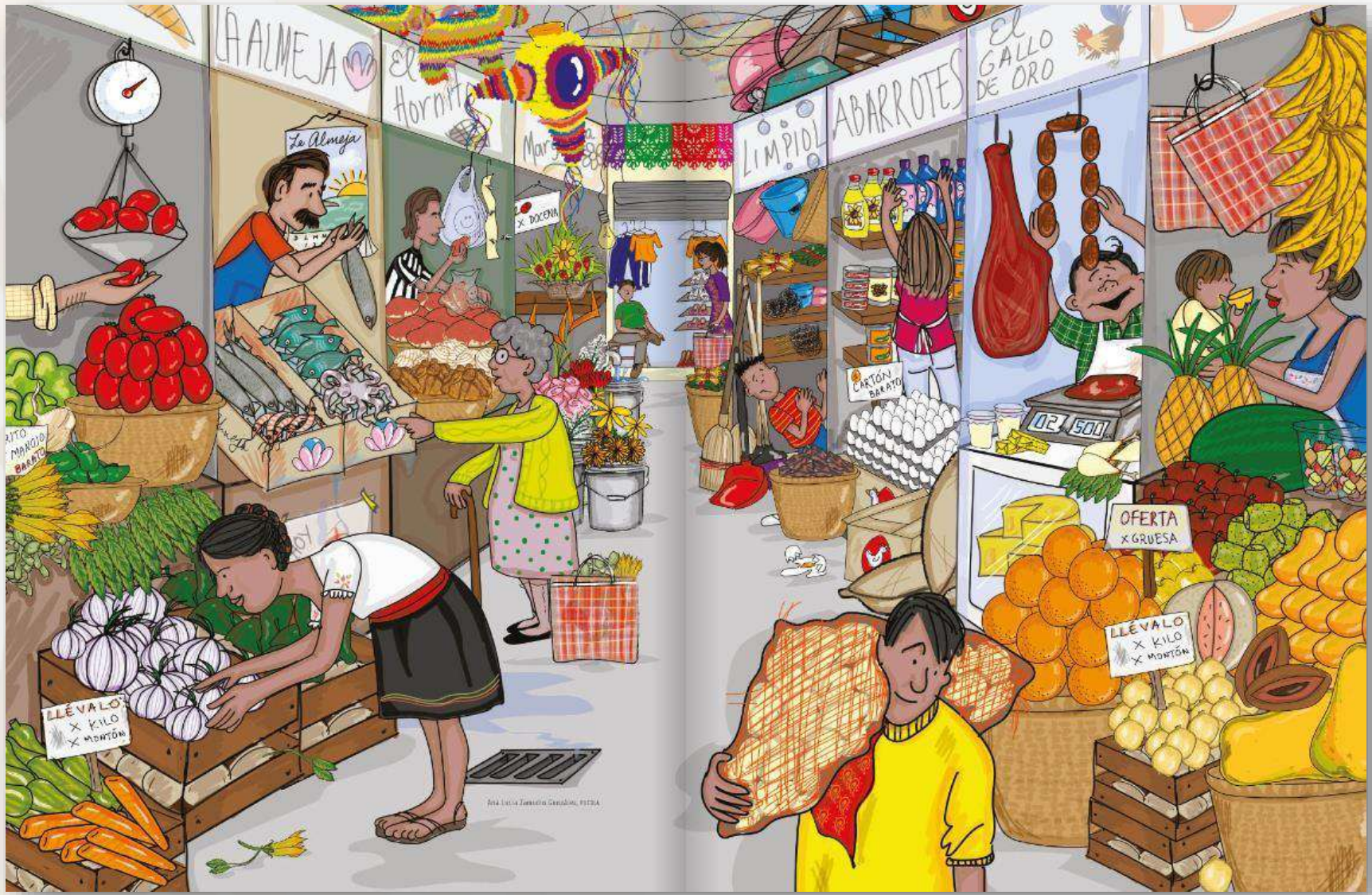


Ilustración: Sarco



2023
AÑO DE
Francisco VILLA

EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO



José María Zambrano González, 1928A



2023
AÑO DE
**Francisco
VILLA**
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO



Un museo de las emociones

Propósito

Para saber más sobre las emociones, consulta *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.*

En esta aventura de aprendizaje, montarás y presentarás un Museo de las **emociones** junto con tus compañeros. Tu familia, miembros de la comunidad y tú, en colaboración, reforzarán sus habilidades para expresar emociones de formas respetuosas.

Punto de partida

1. Anota el nombre de la emoción que muestra cada personaje de la ilustración.



2. En plenaria, comenten lo siguiente:

- a) ¿Cómo lograron identificar las emociones de las personas de las imágenes?
- b) ¿Cómo son los gestos de estas personas?, ¿cuáles hacen ustedes al sentir estas mismas emociones?
- c) ¿Qué maneras existen de expresar una emoción? Mencionen ejemplos.

Artista:

Claudia Yelavich Escarrolla Medina

Lo que sé y lo que quiero saber

1. De manera individual, pero sin olvidar lo comentado en comunidad, elige una de las emociones y piensa en cómo la expresas.

a) Dibuja en tu cuaderno dos maneras de mostrarla.



2. Formen pequeñas comunidades con quienes hayan elegido la misma emoción que ustedes.

- a) Comparen sus dibujos.
- b) Comenten todas las **formas de expresión** que conocen para esa emoción.

3. Con el resto de sus compañeros, compartan lo que comentaron. Juntos, respondan lo siguiente:

a) ¿Todas las formas de expresión de las emociones muestran respeto hacia los demás?, ¿cuáles no?, ¿por qué?



4. Después de clases, acompaña a un miembro de tu familia a algún lugar conocido.

a) Escojan entre ir de paseo a un espacio público o recorrer juntos su casa.

b) Pídele a tu familiar que identifique objetos, olores o texturas que le generen emociones.



c) Solicítale que te platique cómo expresa esas emociones normalmente.

d) En tu cuaderno, registra con palabras o dibujos lo que más te haya llamado la atención durante el paseo.



2

3



2023
AÑO DE
Francisco VILA

EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

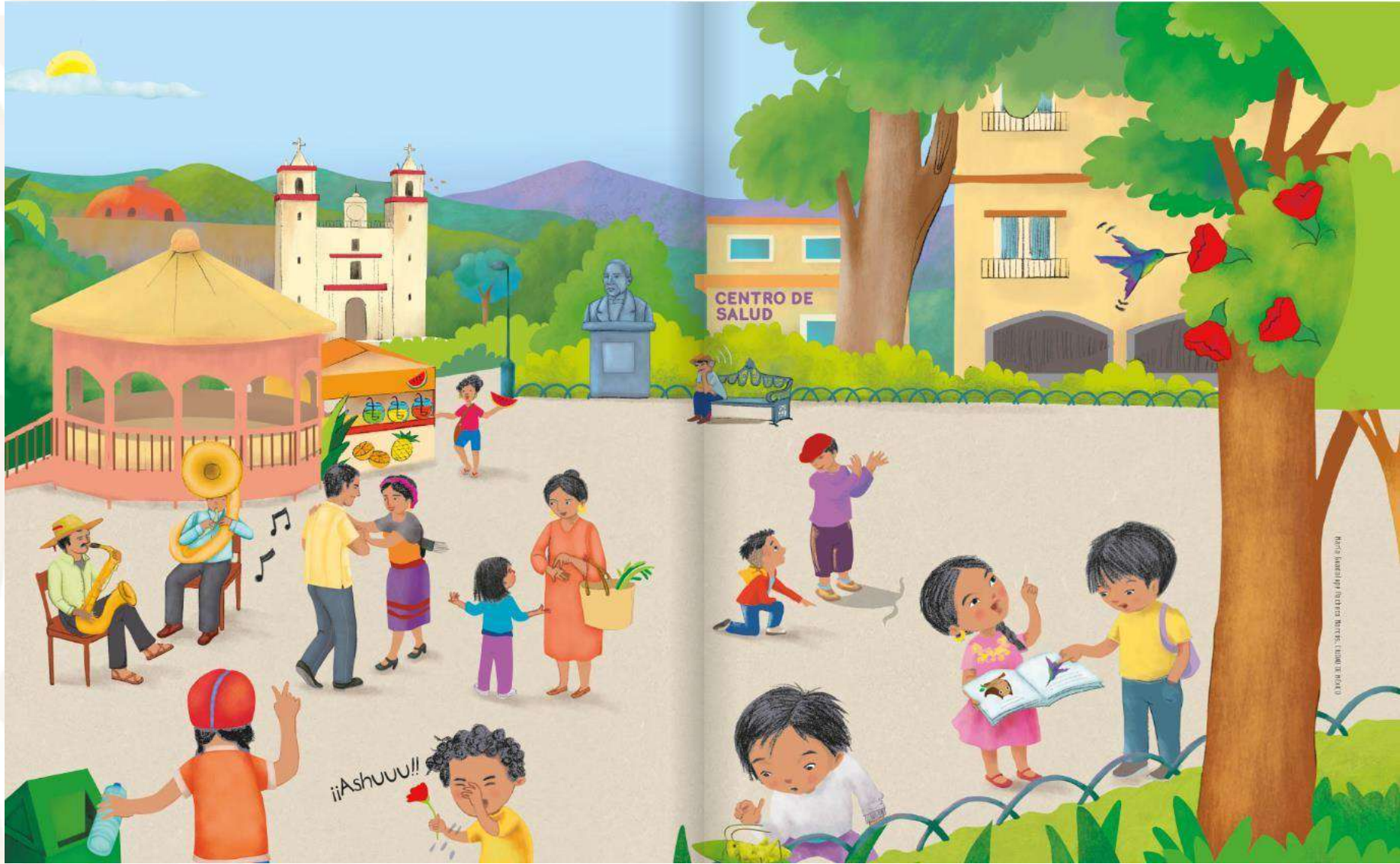


Ilustración: María Elena Torres, 2018





La comida chatarra en mi comunidad

En esta aventura de aprendizaje, descubrirás si el consumo de comida chatarra ha ocasionado problemas de salud en tu localidad. Con la ayuda de personas de tu comunidad, construirás un **Deshidratador** solar de alimentos para promover el consumo de refrigerios saludables.

Saberes de nuestra comunidad

1. En comunidad con sus compañeros, y con apoyo de su maestro, lean el siguiente texto:



Levante Cabrera y Sandoval, Tabasco

Julia vive en la región Chontalpa del estado de Tabasco. Diario consume comida poco saludable, es decir, **comida chatarra**. Las papas fritas con un vaso de refresco son su combinación favorita.

Desde la semana pasada Julia ha tenido pequeños dolores en el estómago. El día de hoy fue con su tía al centro de salud de su localidad para que el médico le recete algún medicamento.

Mientras esperan su turno, su tía lee en voz alta los carteles de los muros del centro de salud. Julia se sorprendió al escuchar que el consumo de alimentos chatarra tiene efectos negativos en la salud de las personas: consumir bebidas azucaradas en exceso es el principal factor que pone en riesgo la salud de la población. ¡En niños aumenta el riesgo de adquirir **diabetes infantil tipo 2!**

“Actualmente en México, aumentó el número de niños entre 8 y 10 años que padecen esta enfermedad”, concluyó su tía.

Autor:

José del Carmen Almeida Hernández



Levante Cabrera y Sandoval, Tabasco

Materiales

- Recortes de alimentos poco saludables
- Pegamento blanco

2. De manera individual, pero sin olvidar lo que leyeron en comunidad, realiza lo siguiente:
 - a) Imagina qué sucede en el cuerpo de Julia cuando consume su combinación de alimentos favorita y dibújalo en el recuadro de abajo.



- b) ¡Realiza en tu cuaderno un *collage!* Utiliza recortes de comida poco saludable que encuentres en revistas o periódicos.
- 1 Explica a tus compañeros el *collage* y lo que sabes acerca de la comida poco saludable o chatarra.
3. A lo largo de esta aventura de aprendizaje, con ayuda de personas de tu comunidad, responderás:
 - a) ¿Qué tipo de comidas y bebidas chatarra consumen las personas de mi comunidad y cuáles son las posibles consecuencias en la salud?
 - b) ¿Cuál puede ser una reacción del cuerpo cuando se consumen algunos tipos de alimentos chatarra?



Levante Cabrera y Sandoval



2023
AÑO DE
Francisco
VILLA

EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO



¿Cómo mover objetos a lugares altos?

En esta aventura de aprendizaje, utilizarás una rampa como una propuesta de solución a la dificultad de acceder o subir objetos a lugares altos en tu comunidad (como escalones, banquetas o plataformas).

Saberes de nuestra comunidad

1. En plenaria, y con apoyo de su maestro, lean el siguiente texto:

Pablo siempre acompaña a su amigo Mario, quien usa silla de ruedas, a pasear por las calles de su comunidad. Sin embargo, Pablo ha notado que cuando Mario intenta subir alguna banqueta, se le dificulta mucho o necesita ayuda de otra persona para hacerlo. Ante esta situación, Pablo preguntó a su maestro como podrían ayudar a Mario a moverse con mayor facilidad, a lo cual éste le respondió que una posible solución sería organizar a la comunidad para construir rampas. De esta forma, las personas que, como Mario, usan silla de ruedas, podrán subir y bajar, sin problema de las banquetas.



Gabriel Ramón García, VERACRUZ

Autora:

Guadalupe Auriga del Rosario Herrera Medina

2. Entre todos comenten si han enfrentado situaciones como la de Mario.
 - a) Respondan si en el lugar donde viven hay caminos accesibles para personas en sillas de ruedas o para personas mayores.
3. ¿Consideran necesario construir en su comunidad una máquina para ayudar a personas como Mario?
 - a) Escriban en el cuaderno las ventajas de tener en su comunidad este tipo de máquina.

Una máquina es un objeto que se usa para facilitar o realizar un trabajo determinado.

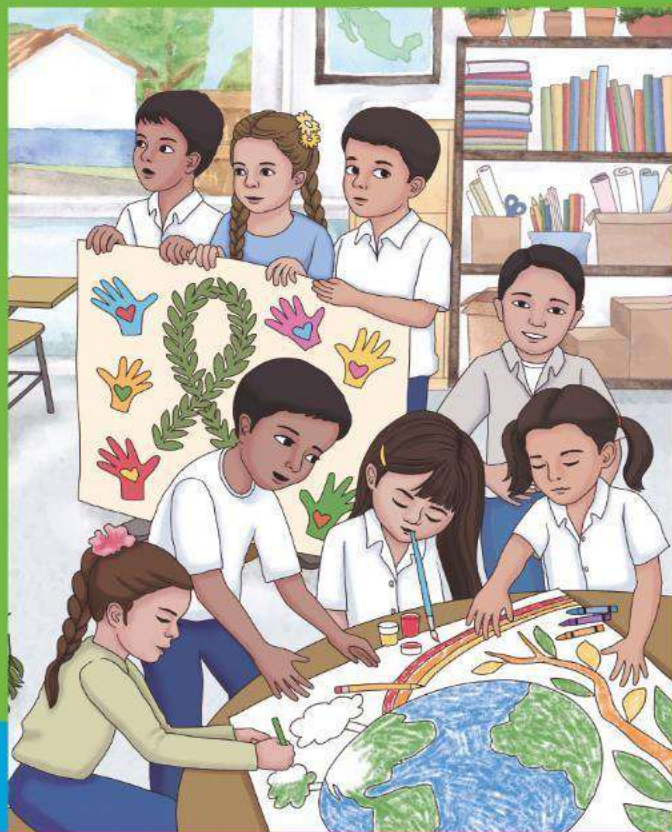


Gabriel Ramón García, VERACRUZ

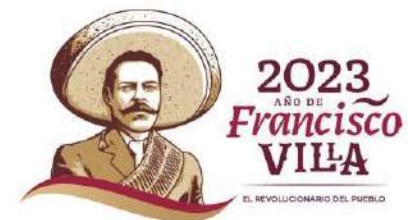
4. A lo largo de esta aventura de aprendizaje, con ayuda de su comunidad, responderán:
 - a) ¿Qué dificultades se presentan en la comunidad donde viven para acceder o mover objetos a un lugar alto, como una banqueta o un escalón?
 - b) ¿Cómo se pueden mover fácilmente objetos a un lugar alto, como una banqueta o un escalón?

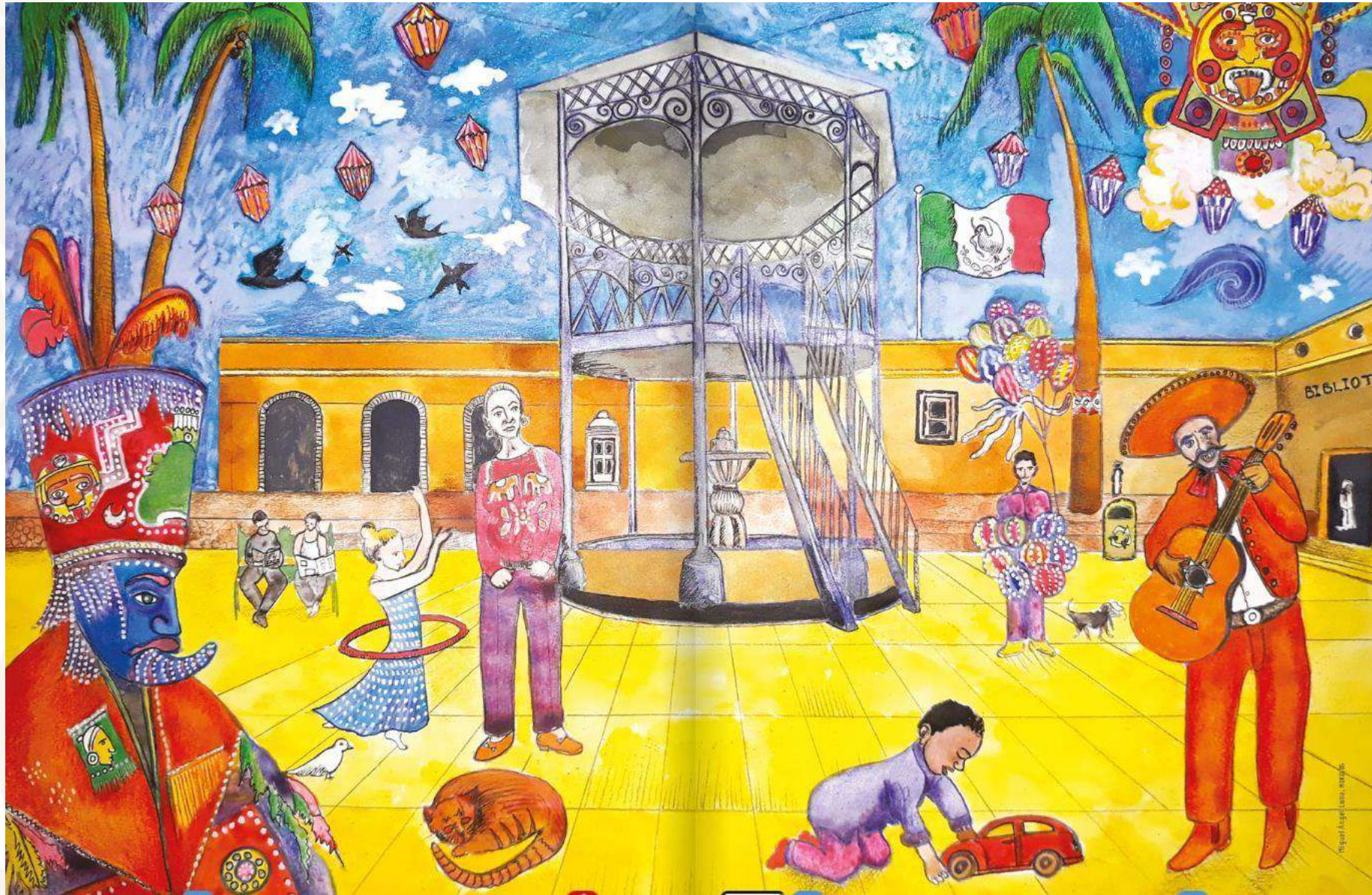
Proyectos de

Aula



PRIMER GRADO







Conozcamos las maravillas de la lectura

En esta aventura de aprendizaje, te adentrarás en el mundo de la lectura y descubrirás lo emocionante que puede ser. También, organizarás un encuentro donde conocerás personajes e historias increíbles, y participarás en la elaboración de un Mural del saber para compartir dibujos y opiniones sobre aquello que te gusta leer.

PLANEACIÓN Identificamos

La lectura es un acto maravilloso. ¿Sabes por qué? Porque al leer echas a volar tu imaginación en torno a los personajes, paisajes e historias que surgen de los libros y otros tipos de textos.

1. En plenaria, comenten lo siguiente:
 - a) ¿Por qué creen que es importante la lectura en la vida cotidiana?
 - b) ¿Qué tipo de historias les gusta leer o que les lean?
2. ¡Manos a la obra! Para organizar el encuentro de personajes y construir el Mural del saber, necesitas lo siguiente:

La lectura despierta tu curiosidad, aumenta tu vocabulario y te permite seguir aprendiendo.

Activar:
Clothilde Fernández Lezama



Escenario aula

Materiales

► Un texto de los Libros del Rincón, la Biblioteca de Aula, la Biblioteca Escolar o alguno que se encuentre en tu casa. Por ejemplo: cuentos, poemas, historietas, mitos, leyendas o fábulas.

- Lápices o marcadores de colores de cualquier tipo.
- Hojas blancas o de reúso y de colores.

Procedimiento

- a) De forma individual, pero tomando en cuenta la opinión de los demás, lleva al aula algún libro o texto que quieras compartir con tus compañeros.
 - Puede ser un cuento o poema, una historietta, leyenda o fábula, u otro escrito que tengas a tu alcance y que cuente una historia.
 - Si no puedes llevarlo, pide a tu maestro que te facilite un texto de tu agrado que forme parte de la Biblioteca de Aula o Biblioteca Escolar.
 - Realiza la lectura del texto y elige a uno de los personajes de la historia para que te disfraces como él en el encuentro.
- b) Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se llama el personaje del texto que elegiste?
 - ¿Cómo es el personaje que escogiste?
 - ¿Qué te llama la atención de ese personaje?



Gerardo Miguel Camacho Marín, ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



Foto de Miguel Camacho Marín, Estados Unidos



Somos y sentimos lo que comemos

En esta aventura de aprendizaje, con el apoyo de tu maestro, realizarás un Menú escolar saludable y lo promoverás como un hábito de vida recomendable.

PLANEACIÓN Identificamos

En una escuela primaria se presenta una situación relacionada con la mala alimentación de sus alumnos, pues consumen productos altos en azúcar y sodio que pueden afectar su salud. ¿Cómo crees que sea tu alimentación y la de tus compañeros?

¿Sabías que en algunos lugares se le llama *comelitón* a comer en exceso?



Autor: Alberta Ledesma Vargas



Ana Lucía Zamudio González, MORELIA

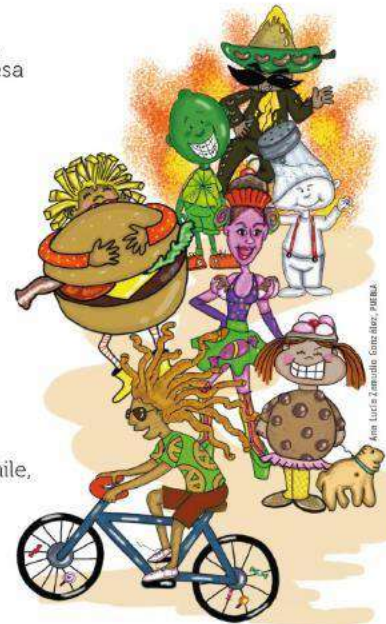
1. Con ayuda de su maestro, lean en comunidad de aula el siguiente texto:

El comelitón

La mandarina es una princesa, buena amiga de la hamburguesa cuando de comer se trata, pero si comes bastante tarta tendrás un dolor de muelas y puedes quedarte sin ellas como las abuelas.

Los churros y las paletas son como las galletas, te llevan en bicicleta directito con el doctor, si comes, comes y comes a que una medicina te tomes.

Marchando en un gran desfile caminan la sal, el limón y el chile, y al llegar a la cooperativa se hace agua la saliva, pero si mucho le pones, aunque comas legumbres la panza tendrás con lumbre.



Ana Lucía Zamudio González, MORELIA

NICOLÉ BAZQUEZ DE ESPINOSA, GUATEMALA



chile chilli



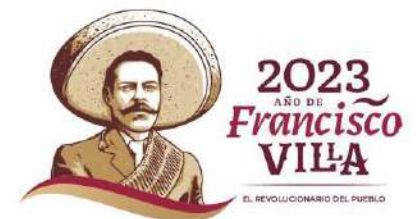
mandarina otonlalaxtli

- En pequeñas comunidades, a partir de su lectura, realicen lo siguiente:
 - Seleccionen dos alimentos de "El comelitón".
 - Dibujen y colorean cada uno de los alimentos que seleccionaron en una hoja blanca o reciclada.
 - Escriban en cada hoja el nombre del alimento en su lengua materna, así como si es saludable o no. Si lo necesitan, pidan el apoyo de su maestro.

	Desayuno	Comida	Cena
Lunes	Atole de avena + Fruta	Enchiladas + Sopa de lentejas + Guacamole	Crema casera + Leche
Martes	Jugo verde + Muro con espinaca y tortilla	Bluggia de pollo + Queso con verduras + Agua de jamaica	Crema de frijol + Queso
Miércoles	Jugo verde + Molletes	Teguitos de pasado + Aguacote + Calapoda	Molletes + Leche
Jueves	Hat cañes + Miel de abeja	Picadillo + Frijol + Agua de limón con chía	Cornal + Leche vegetal
Viernes	Tostadas + Fruta	Azota casera + Palitos de zaratoriza	Sucorizado + Hopal asado



Illustration: Zaida Escobar, MORELIA







Diálogo para la justicia

En esta aventura de aprendizaje, participarás en un **Círculo de diálogo**, donde expresarás las **situaciones de injusticia** que han ocurrido en tu comunidad de aula. De esta manera, las evitarás y contribuirás a crear un ambiente de **confianza** y **respeto**.

Presentamos

En plenaria, escuchen la lectura que su maestro hará del siguiente texto y respondan las preguntas.

En la escuela, Rocío escuchó que un trato justo significa reconocer y proteger la **dignidad** y los derechos de cada persona para favorecer su crecimiento y desarrollo.

Sin embargo, en ocasiones, las personas dan un trato injusto sin darse cuenta de ello. También, hay quienes creen que alguien fue injusto con ellos al no cumplir alguno de sus deseos.



Abelón Pineda García, ZARATELAS



a) ¿Cuál sería un ejemplo de trato justo?

b) ¿Qué diferencia existe entre una necesidad y un deseo?

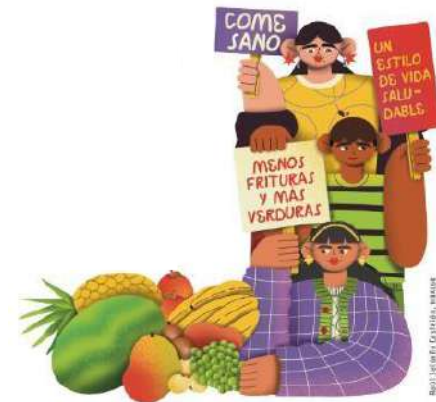
Recolectamos

Los derechos humanos reconocen las necesidades básicas de las personas, por lo que el ejercicio de éstos favorece su desarrollo pleno. Cuando no se cubren las necesidades básicas de las personas, ni se respetan sus derechos humanos, ocurren situaciones de injusticia.

1. En comunidad de aula, dialoguen: ¿cuáles son las necesidades básicas de las personas?, ¿cuáles derechos de las niñas, los niños y los adolescentes conoces?



Abelón Pineda García, ZARATELAS



MAIS: ILLUSTRATION CENTER, WIKIMEDIA



Autoras:

Samantha Guadalupe Madrid Rodríguez
Flor de Luna Rivera Sánchez



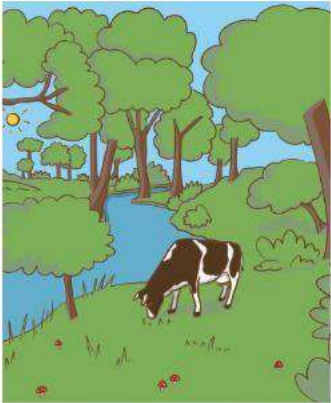


La importancia del bosque

En esta aventura de aprendizaje, realizarás un experimento llamado: El bosque limpia el agua, para comprender la importancia de los bosques durante el proceso de la filtración del agua.

Presentamos

En comunidad de aula, escuchen la lectura que su maestro hará del siguiente texto y respondan las preguntas.



Mara Natalia Edisa Juárez Ramírez, CIUDAD DE MÉXICO

Artista:

Miguel Ángel Valdez Orozco



Mara Natalia Edisa Juárez Ramírez, CIUDAD DE MÉXICO

a) ¿Qué piensan que le sucedió al bosque?

b) ¿Qué pasaría si nos quedáramos sin árboles?

Recolectamos

El *bosque* es un conjunto de árboles que, mediante la filtración, purifica el agua que posteriormente alimentará los lagos, ríos y depósitos subterráneos.

Es importante conocer cuál es la función de los bosques para el sustento de la vida de todos los seres vivos, incluidos los seres humanos.



1. Entre todos, intercambien propuestas acerca de las acciones que pueden llevar a cabo para cuidar los bosques.

Reglas



No corro

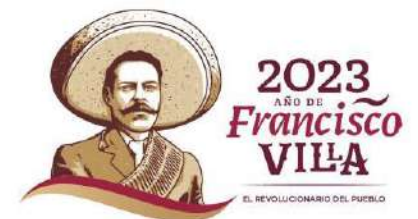


No empujo



No grito

Acuerdos





Sandra Cárdenas Barragán, IUSCIB

Ir a pagina:





La salud, ¡mi gran derecho!

Propósito

En esta aventura de aprendizaje, elaborarás un Libro cartonero de la salud con el que identificarás **hábitos saludables** y reflexionarás, junto con tus compañeros, sobre la importancia de llevar un **estilo de vida** saludable en el aula.

Punto de partida

1. Observa la siguiente imagen:



Cuarto Estefanía Hernández Véliz, Cakmal UATB

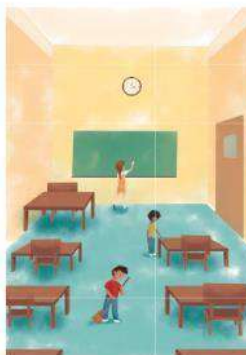
2. En colaboración grupal, respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué actividades realizan las personas de la imagen?
- ¿Quiénes participan en ellas?
- ¿Para qué realizan estas actividades?

Autoría:

María del Rosario Escobar García

- Después de escuchar sus comentarios mutuamente, reflexionen:
 - ¿Cuáles de las actividades mostradas pueden realizar ustedes solos?



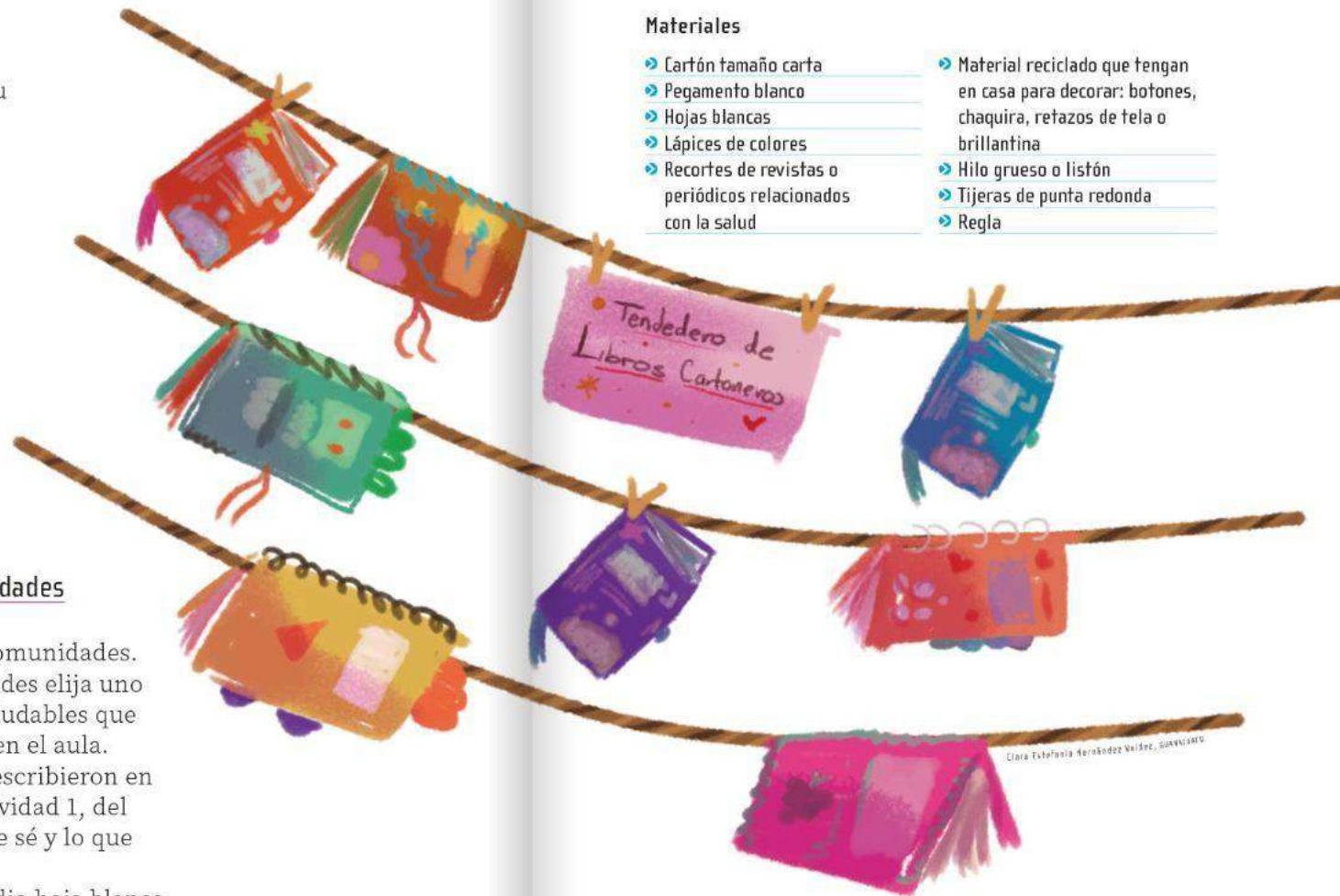
- De manera individual, pero sin olvidar lo aprendido en colectivo, observa las siguientes imágenes. Con líneas de diferentes colores, relaciona las acciones de aseo personal y limpieza con los objetos que se requieren para llevarlas a cabo.



Es momento de que hagas tu Libro cartonero de la salud. Lo elaborarás de forma artesanal. Es decir, a mano, con materiales reusados o reciclados, como el cartón.

Organicemos las actividades

1. Formen pequeñas comunidades.
 - a) Cada uno de ustedes elija uno de los hábitos saludables que realizan al estar en el aula. Retomen lo que escribieron en la tabla de la actividad 1, del momento “Lo que sé y lo que quiero saber”.
 - b) Elaboren, en media hoja blanca, un dibujo sobre este hábito y escriban cómo lo llevarían a la práctica en su salón de clases.



Materiales

- Cartón tamaño carta
- Pegamento blanco
- Hojas blancas
- Lápices de colores
- Recortes de revistas o periódicos relacionados con la salud
- Material reciclado que tengan en casa para decorar: botones, chaquiras, retazos de tela o brillantina
- Hilo grueso o listón
- Tijeras de punta redonda
- Regla



2. En plenaria, acuerden la fecha en que cada uno de los equipos presentará su Libro cartonero al resto de sus compañeros.



Agua Limpia - Plus, Ciudad de México





¡Cuidado con los azúcares!

En esta aventura de aprendizaje, explorarás las consecuencias del consumo excesivo de **azúcares añadidos** en diferentes alimentos y bebidas. Realizarás el experimento con una Lata medidora de azúcar para indicar qué productos debes evitar ingerir en exceso.

Saberes de nuestra comunidad



Alejandro Salís Sandoval, sin Luis Petrosi

1. En comunidad con sus compañeros, y con apoyo de su maestro, lean el siguiente texto:

Autor:
Mateo Barkovich

Una tarde como cualquier otra, la abuela de Miguel le hablaba acerca de los beneficios de comer frutas, verduras y tomar **agua potable**. "¡Siempre me dices lo mismo y no me dejas comer lo que quiero!", respondió Miguel.

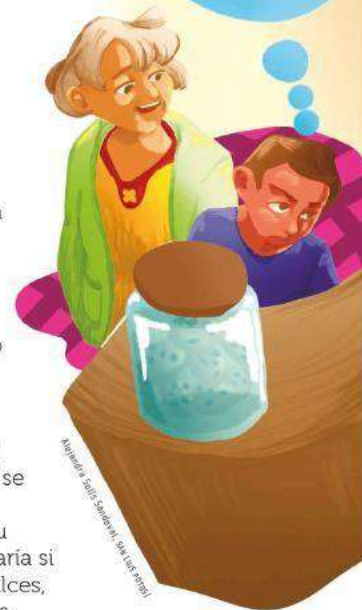
Por la noche, a punto de dormir, Miguel continuaba enfadado diciendo en voz baja: "¡Ojalá pudiera comer y beber todo lo que yo quisiera!". Poco a poco se fueron cerrando sus ojos y, en sus sueños, comenzó a ver al mundo como siempre lo había imaginado. La única regla que había era: "Come y bebe todo lo que desees".

Miguel recorría muchos lugares para beber y comer lo que le venía en gana: chocolates, dulces, gomitas, paletas, chicharrones, papas fritas, litros de refresco y jugos envasados. ¡Todo era perfecto! De pronto, a lo lejos vio a una persona y se dirigió a ella.

"Abuela, ¿qué haces aquí?, ¿qué te sucedió!", exclamó Miguel al reconocerla.

Su abuela respondió: "No me siento nada bien. Comí todos los dulces que quise y bebí refrescos hasta no poder más". Después añadió: "Ahora es necesario que imagines un hospital porque tengo que ir allá". Así, el sueño se volvió una pesadilla.

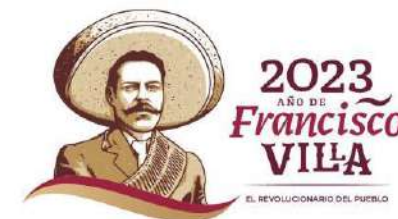
Desesperado, Miguel despertó de su pesadilla y se preguntó: "¿Qué me pasaría si sigo comiendo de manera excesiva dulces, golosinas, refrescos y demás productos dañinos para la salud?".



Alejandro Salís Sandoval, sin Luis Petrosi



Alejandro Salís Sandoval, sin Luis Petrosi





Lámparas de sol

En esta aventura de aprendizaje, averiguarás la manera de construir una Lámpara de sol, como una forma de ahorrar energía y, con ello, emprender acciones en favor del cuidado del entorno natural.

Saberes de nuestra comunidad



Autor:

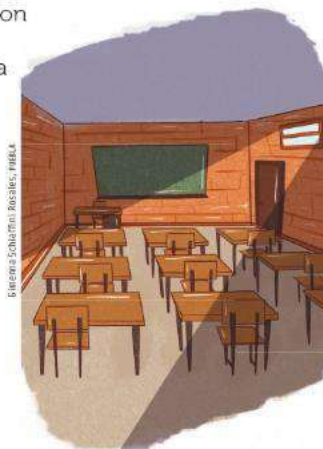
Alma Rosa Argüelles Ortiz

1. En plenaria, y con ayuda de su maestro, lean el siguiente texto:

Juan estudia en una escuela que se encuentra cerca de la sierra Tarahumara en el estado de Chihuahua. En su comunidad, durante la temporada de lluvias, suelen tener muchos problemas con la luz eléctrica, pues entre el viento y las tormentas la electrificación se ve afectada y tardan muchas semanas en repararla.

En su aula entra muy poca luz y es difícil ver lo que está apuntado en el pizarrón. Sólo hay una puerta y una pequeña ventana que el maestro abre para que sus alumnos alcancen a ver algo de lo que escriben.

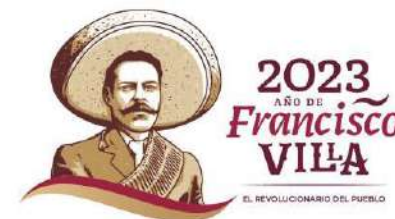
Por esta razón, el maestro organizó una reunión con alumnos y padres de familia para encontrar una solución. Los alumnos se preguntaron cómo se podría aprovechar la luz del sol para alumbrar por dentro el salón de clases.



Escuela Sochitlán, Rosales, Puebla



2. Comenten qué ideas proponen para solucionar la problemática.
 - a) Anoten en el cuaderno las ideas que propongan sus compañeros.
3. En esta aventura de aprendizaje responderán la siguiente pregunta:
 - a) ¿Cómo pueden iluminar un espacio oscuro aprovechando la luz solar?



Libro de Nuestros Saberes: Libro para alumnos, maestros y familia



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Nuestros saberes:

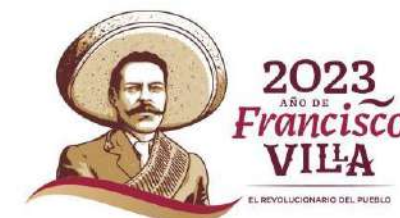


Taxia Edith Juárez Ceciliaño, CIEMO DE MEXICO

Libro para alumnos,
maestros y familia

PRIMER GRADO

 **EDUCACIÓN**
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Conoce tu libro



Conoce tu libro

Éste es tu libro de *Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia. Primer grado*. Está pensado para que maestros y familia puedan participar con el alumno y tengan un material de consulta que los apoye en las lecciones que llevarán a lo largo del ciclo escolar.

Se divide en dos partes con jerarquías diferentes en los textos: una para los alumnos y la que se encuentra con el fondo azul, para la familia y los docentes. Con este material se busca un apoyo para las familias y docentes tengan contenidos que refuercen a las niñas y niños en el proceso de aprendizaje.

Campos formativos y Ejes articuladores, estarán activados conforme a lo que se vea en el contenido.

QR, para búsqueda de contenidos para el maestro y la familia.

Textos informativos
En periódicos, revistas científicas, libros, enciclopedias y manuales se pueden encontrar textos que contienen información, hechos o datos sobre un tema específico, por ejemplo, animales, enfermedades, lugares, música. Son textos, diseñados informativos, aquellos que la gente conoce sobre de un tema.
Algunas características de los textos informativos son:
- Los hechos de los textos informativos son verídicos, pero también pueden haber algunos datos o hechos que no son ciertos.
- La información que se presenta en los textos informativos debe ser clara y fácil de entender.
- Los textos informativos deben ser útiles para el lector.

Secciones de periódicos
Las secciones de periódicos, principalmente, sirven con información sobre acontecimientos actuales, de donde se extraen noticias, cada una con un tema o tema en particular.
En el siguiente espacio se muestran algunas secciones de un periódico.

¿CÓMO SON LOS TEXTOS INFORMATIVOS?
Es conveniente presentar a los alumnos un texto informativo para ejemplificar estos conceptos. Formule preguntas que les permitan identificar los conocimientos previos de los alumnos en relación con los elementos del texto en cuestión: estructura, tipo de información contenida y función.

EJEMPLOS DE TEXTOS INFORMATIVOS
Si los alumnos desean conocer más sobre el tema y pueden explorar otros ejemplos de textos informativos, se sugiere la lectura *Mi primer libro sobre los dinosaurios*, de Sam Taplin, así como *Microbios: el universo invisible*, de María Salazar. Ambos están disponibles en la Biblioteca SEP Centenaria 2022 y forman parte de la colección Libros del Rincón.



Contenido para el maestro y la familia

índices que ayudan a ubicar la información, referencias que mencionan las fuentes usadas en el material y notas con información adicional para entender el tema.



¿CÓMO SON LOS TEXTOS INFORMATIVOS?

Es conveniente presentar a los alumnos un texto informativo para ejemplificar estos conceptos. Formule preguntas que les permitan identificar los conocimientos previos de los alumnos en relación con los elementos del texto en cuestión: estructura, tipo de información contenida y función.

EJEMPLOS DE TEXTOS INFORMATIVOS

Si los alumnos desean conocer más sobre el tema y pueden explorar otros ejemplos de textos informativos, se sugiere la lectura *Mi primer libro sobre los dinosaurios*, de Sam Taplin, así como *Microbios: el universo invisible*, de María Salazar. Ambos están disponibles en la Biblioteca SEP Centenaria 2022 y forman parte de la colección Libros del Rincón.



2023
AÑO DE
Francisco VILLA

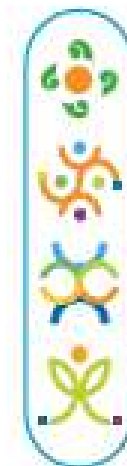
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

Índice



Índice

Animaciones en volumen (<i>stop motion</i>)	8	Descripción de olores	74
Las rondas infantiles		Para qué existen las emociones	74
Sensoramas táctiles		Mensajes en los espacios escolares	74
Animales y plantas	14	Respeto y colaboración en la expresión de mensajes	
Clasificaciones		Combinación y creación de imágenes con partes del cuerpo	74
Figuras geométricas	17	Descripciones de las personas y el entorno	74
Superficie	19	Dibujos sobre los territorios de la comunidad	
Contar, quitar y agrupar	20	Diferencias en el uso de instrumentos musicales en distintas culturas	74
Autoridades	22	Narraciones visuales	74
Las características de los acuerdos y reglas		Obras de arte con temática en contra de la injusticia	
Las autoridades en la casa		El árbol de cualidades, actitudes y valores	74
Autoridades en la escuela		Práctica y dedicación para alcanzar los objetivos	
Responsabilidades de las diferentes autoridades		Formas distintas de expresar emociones	
Características de la conversación cotidiana	26	Conocerse, cuidarse y convivir unos y otros	
Por qué las personas nos expresamos de formas distintas?	27	El origen de los alimentos	92
Características del lenguaje cotidiano	28	Hábitos alimenticios	
Formatos sonoros		Herencia cultural y gastronómica de nuestro país	
Características básicas de la lengua de señas mexicana		La dieta de la milpa	
Características de la escritura alfabética		Cuento de cucharadas	
Semejanzas y diferencias en la escritura de palabras		Comparación de cucharadas de azúcar	
Características de las canciones	36	El sistema braille	100
Ritmo		La carta y el correo electrónico	100
Armonía		El sonido	100
Melodía		Características de los sonidos	
Forma musical		Cómo se produce el sonido	
Uso de emojis en la comunicación	41	Eres parte de la naturaleza e interactúas con ella	100
Puntos, líneas y colores	43	Funciones del nombre propio de las personas	100
El punto		Significados de los nombres propios	
La línea		Mapa corporal	100
El color		Grandes construcciones	100
Características de las comunidades	46	Máquinas	100
Las comunidades		La colaboración	100
Las estaciones del año	48	Trabajo colaborativo	
Acciones del ser humano en el entorno natural	50	Los conflictos	100
Energías renovables	50	Resolución de conflictos	
Las plantas	51	La localidad	100
Los animales	53	Transformar el entorno	
Tablas de frecuencias	54	Patrimonio cultural	
Comparar e igualar colecciones	55	La naturaleza	100
Composición de canciones	58	Los seres vivos	
Textos escritos con propuestas	61	La responsabilidad en la toma de decisiones	100
Las adivinanzas	64	Responsabilidad y cuidado	
Conociendo el cuerpo humano	66	Las áreas rurales y urbanas	100
Diferentes y únicos		Recursos naturales	100
Partes externas del cuerpo humano			
Mediciones			
Uso de números			



– Lenguajes

– Saberes y pensamiento científico

– De lo humano y lo comunitario

– Ética, naturaleza y sociedades



2023
AÑO DE
Francisco
VILLA

EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

¿Cómo se integran los conocimientos?



Animales y plantas

Clasificaciones

Los animales pueden clasificarse de acuerdo con rasgos particulares, como el tamaño de sus cuerpos, la alimentación o el color de su pelaje, piel, plumas, etcétera. En las imágenes se muestran distintos animales.

Éstos pueden agruparse por su tamaño en grandes y pequeños.



Grandes



Marinos



Terrestres



Pequeños

Nuestros saberes

También, pueden agruparse considerando el número de patas que tienen.

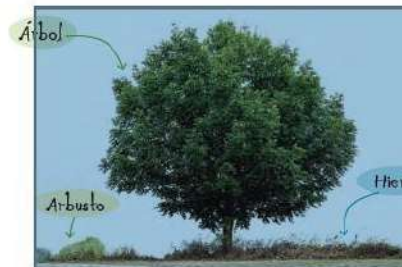


Animales de cuatro patas



Animales con dos patas

Las plantas también son seres vivos que pueden clasificarse de acuerdo con sus características específicas, como sus órganos, raíces, tallos, hojas, frutos, etcétera. Por ejemplo, por su tamaño se pueden clasificar en hierbas, arbustos y árboles.



PARA TRABAJAR EN CLASE

Se sugiere realizar más clasificaciones, por ejemplo: animales domésticos y animales silvestres, entre otros.

CARACTERÍSTICAS DE LOS SERES VIVOS

Para profundizar sobre las características de los seres vivos, Educación Pública (2020). #Aprende en casa II | 3° Primaria | C. Naturales | Seres vivos por doquier | 23 de noviembre 2020, desde el minuto 4:40 al minuto 13:23.



Disponible en <https://bit.ly/3vMNA4y>

LAS PLANTAS Y SUS CARACTERÍSTICAS

Para profundizar en las clasificaciones de las plantas y sus características, consulte:

Universidad Veracruzana (s. f.). *Conociendo las plantas de mi comunidad.*



Disponible en <https://bit.ly/3B9fyua>



Libro de Múltiples lenguajes

Múltiples Lenguajes



Ana Lucía Zamudio Sánchez, 1988

PRIMER GRADO



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



2023
AÑO DE
Francisco
VILLA

EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

Índice



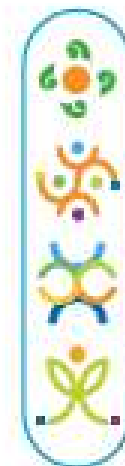
Índice

Cómo leer este libro	7	En busca de...	76
Alebríjes	8	Reta de ritmos y colores	78
Quisiera ser marinero	14	Qué miden los relojes	80
Lluvia	15	El origen de la lluvia	82
Cuando los dientes enferman	16	Recordemos la historia	84
¡Échale un ojo!	18	Aprendiendo situaciones justas e injustas	86
¿Aburridos? ¡Miren bien!	22	Gigantes y fantasmas	88
El mito del tlacuache	24	¡Tercera llamada, tercera... comenzamos!	90
La danza de las abejas	26	México, tierra del mamut colombino	92
Convivo en paz y en igualdad	30	Pintura de Roger von Gunten	94
El ojo que piensa	32	Adivinanzas	96
Mochila pa'la emergencia	37	El origen de las letras	100
1700 kilos	38	El monstruo de pelusa	102
Jugando gato ¿o perro?	39	Soy valioso y me reconozco	104
Los números	40	El origen de los montes	110
Se buscan flores	44	Estrella	112
¡No todos son vampiros!	46	Noche	114
Guapa	48	Por cielo, mar y tierra	116
Formas en libertad	50	Colonia	120
Masticahuesos	54	La escuela de las figuras geométricas	122
Partituras musicales	56	Florechitas del sol	124
¡Hola, me llamo Caco!	62	Las fases de la luna	130
Hablar en animal	66	Los niños me'phàà	132
Un viaje en tren	70		
Texturas visuales	74		

ARTE

LITERATURA

CULTURA



– Lenguajes

– Saberes y pensamiento científico

– De lo humano y lo comunitario

– Ética, naturaleza y sociedades



2023
AÑO DE
**Francisco
VILLA**

EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

¿Cómo se integran los conocimientos?



Adivinanzas

(español, maya, tsotsil)

Sólo te lo digo una vez:
tiene ojos, pero no ve.
Sus hojas no son de papel.
Está parado, pero no tiene pies.
Al final, ya sabes qué es.



-B'ábd
-Jun'kuul'che
-Te

Wa na'at na' ateché' na'at le na'
yaan u yich ba' ale' ma' tu yilike
wa'alakbal ba'ale' mina'an u yoo
yaan u le', teech a wojel u ts'oo

Mu xil, pero oy sate, chva'i,
pero ch'abal yoke,
yanal oy, ta slajeb chava'i.

Adivina, adivinando:
hambrienta la van llevando,
repleta la traen cargando.



-La cubeta
-Ch'óy
-B'áite

Na'at le ba'ala' paalen:
wi'ij tu jalk'esa'al,
na'aj tu jáala'al.

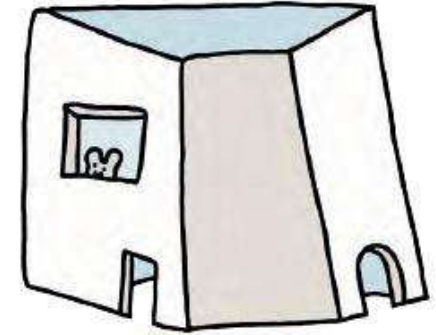
Chvi'naj ech'el,
noj tzut tal.

Adivina:
dos sus salidas,
sólo una entrada.

Na'at le ba'ala' paalen:
jump'éeel u joolil,
ka'ap'éeel u jóok'olil.

Jun be chí'ochotik talel,
chib be chilok'otik ech'el.

Luis Ricardo Ramos Hernández, YUKU

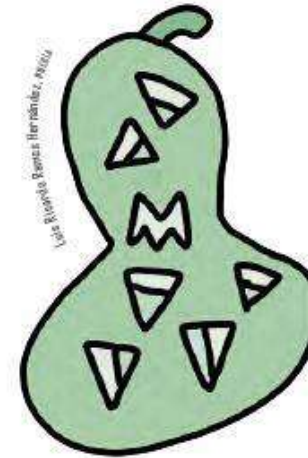


-El calzón -Eex -K'ox weyal

Adivina, adivinanza:
siete agujeros,
una sola calabaza. 🌿

Wa na'atun na'ateché'
na'at le ba'ala':
jump'éeel ts'ool,
wu'ukp'éeel u jool.

Jp'ej no'ox ch'ol,
vuk'ch'oj ssat. 🌿



Luis Ricardo Ramos Hernández, YUKU

-La cabeza
-Pool
-J'áal



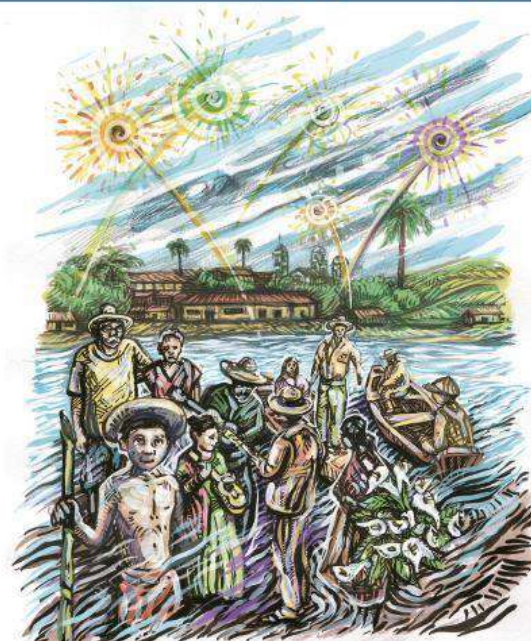
Múltiples lenguajes : trazos y palabras



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Múltiples

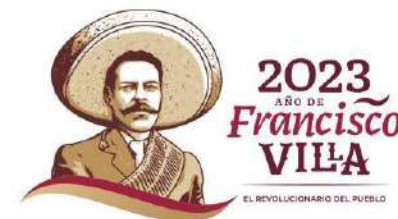
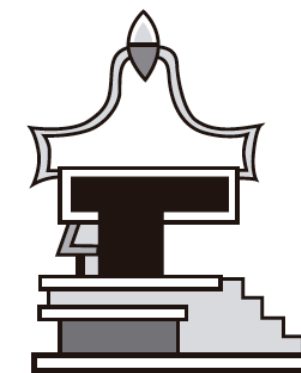
Lenguajes: 



Octavio Sáenz Droppa, VERDOL

trazos y palabras

PRIMER GRADO



Índice



Índice

Conoce tu libro	6
Mi comunidad, tu comunidad, las comunidades..., nuestras comunidades	9
Vida saludable	19
Jugando con las palabras y los números	26
Los derechos de las niñas y los niños	45
Lectura y bibliotecas	58
Diferentes palabras, lenguas y culturas.....	72
Escritura e interpretación de símbolos	80
Nuestra identidad	90
Créditos bibliográficos	96
Créditos iconográficos	97



Octavio Sánchez Oropeza, 2012



- Lenguajes
- Saberes y pensamiento científico
- De lo humano y lo comunitario
- Ética, naturaleza y sociedades



Conoce tu libro

Color y tamaño de textos para la o el acompañante en el aprendizaje:

Algunos animales como las mascotas pertenecen a alguna persona o grupo de personas y les han puesto un nombre propio que los distingue de los otros animales del mismo grupo.

Color y tamaño de textos para la o el estudiante:

Haz una lista para saber cuántos animales tienen su propio nombre y quién es su compañero de vida.

Perros

A Manchas lo cuida _____

A Pelusa la cuida _____

A Solovino lo cuida _____

Iconografía

Lee



Dibuja



Escribe



Traza



Completa



Identifica el sonido



Hábitos saludables

Tener hábitos saludables te ayudará a ser cada vez más autónomo y responsable con tu **cuidado** personal, la **higiene** y la **prevención** de enfermedades.

día Escribe en la línea la palabra que falta en cada una de las oraciones. Después, relaciona cada una de ellas con la imagen que corresponda.

Lavar los _____ después de cada comida.



Beber _____ simple.



_____ entre ocho y diez horas.



_____ ejercicio físico.



Lavar las _____ de manera frecuente.



Karina Estrada Pérez-Blanco, ilustradora

De colores se visten las frutas

día Escribe los nombres de las frutas, si no conoces alguno, investigalo en clase o con tu familia.



































¿Cómo se integran los conocimientos?



Repasa la línea punteada. Puedes hacerlo de izquierda a derecha o de afuera hacia adentro. El punto verde indica izquierda y el rojo, derecha.

Con gises, realiza esta figura en el patio de la escuela y juega con tus compañeras y compañeros. También, puedes trazarla pasando uno de tus dedos sobre arena, harina o tierra.

Distintas palabras, mismo significado

Cada comunidad tiene su propia comida tradicional, su vestimenta típica ¡También palabras propias!

¿Sabías que en algunos lugares hay palabras que, aunque son diferentes, significan lo mismo?

Algunos ejemplos son:



Chamaco proviene del náhuatl **chamahua**, que significa **crecer**, como los niños al paso del tiempo. **Buki** proviene del yaqui **buki, bukri**, que significa **niño** o **criatura**. Y **guache**, del tarasco **uatsi**, que significa **hijo**.



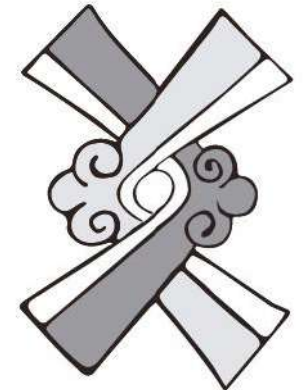
BAJA CALIFORNIA, DURANGO, TAMAULIPAS: **cometa**

CAMPECHE, QUINTANA ROO, TABASCO, YUCATÁN: **papagayo**

VERACRUZ: **pandorga**

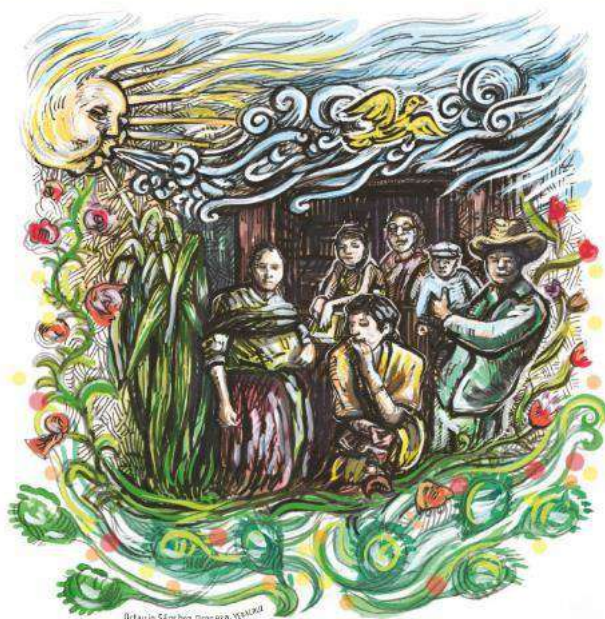
RESTO DEL PAÍS: **papalote**

Papalote proviene del náhuatl **papalotl**, que significa **mariposa**.



Los derechos de las niñas y los niños

Aquí en México escribo
estas palabras.
Juan me llamo:
No soy nadie
Y soy el pueblo
Juan Bañuelos



Rufino Sánchez Oropeza. 2000

Todas las personas tienen los mismos derechos.

Las niñas y los niños tienen derecho a la vida, a tener una familia, a la educación, a la salud, a la protección contra la violencia y a no sufrir discriminación.

No importa quién seas, dónde vivas, qué idioma hables o si tienes una discapacidad: nadie debe ser tratado de diferente forma por ningún motivo.

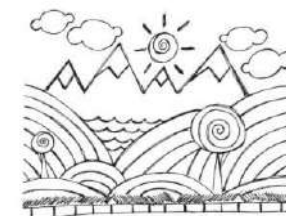
La Constitución garantiza que los derechos de todas las niñas y los niños se conozcan, respeten y defiendan para sobrevivir, desarrollarse y ser felices.

¡Escribe una ✓ sobre tus verdaderos derechos.

- Me tienen que comprar todos los juguetes que pida.
- Debo ir a la escuela.
- Puedo tener amigas y amigos.
- No deben rechazarme por mi aspecto ni por mi modo de pensar.
- Puedo tener la mascota que quiera.
- Debo vivir en un ambiente sano y limpio.
- Puedo decir lo que pienso.
- Puedo jugar y descansar.
- Deben protegerme y no lastimarme.



© 2019 Imágenes. Todos los derechos reservados.



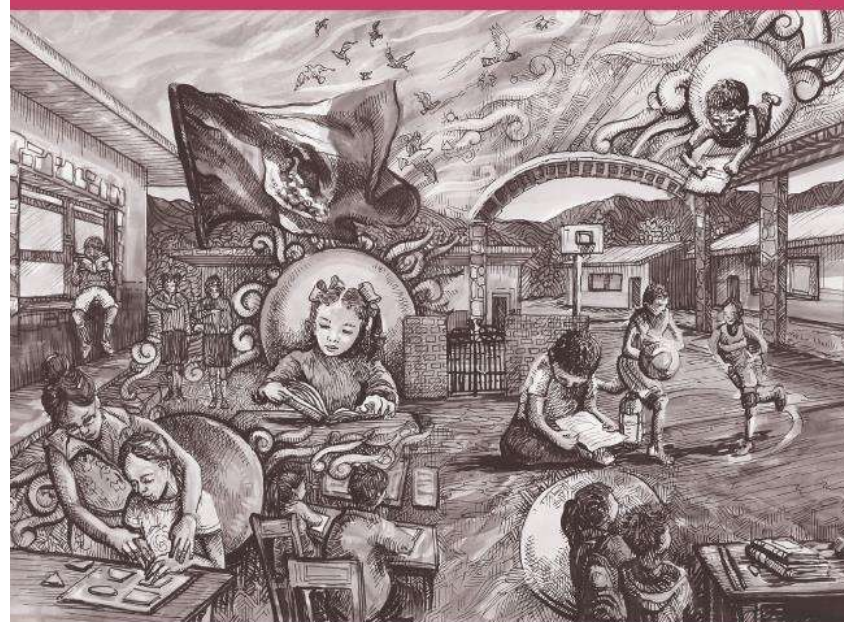
Un libro sin recetas para la maestra y el maestro



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Un libro sin recetas

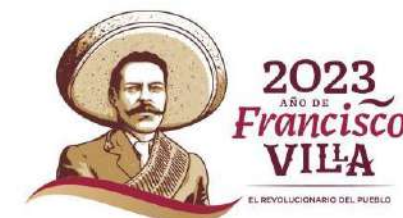
para la maestra y el maestro



FASE TRES



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Índice

Índice

Presentación	3
Introducción	6
La nueva familia de libros de texto y su vinculación pedagógica	8
Obstáculos y resistencias para la implementación de la Nueva Escuela Mexicana	11
Cosificación del tiempo; ¿el tiempo es dinero o es algo más?	14
¿Compromisos líquidos o compromisos sólidos?	16
La peligrosa extrañeza de los otros	16
¿Soy un opresor, soy un oprimido?; ¿existen las clases sociales?	19
Dinámicas de poder y control que se ejercen sobre las personas	19
Diagnóstico cualitativo de necesidades en materia de pensamiento crítico	26
Ecología de saberes en el territorio escolar	36
La monocultura del saber	39
La monocultura del tiempo lineal	40
La monocultura de las diferencias	40
La monocultura de la escala dominante	41
La monocultura del positivismo	42
Estrategia de diálogo para fomentar la ecología de saberes en el aula	43
Sobre la evaluación formativa y la calificación	44
Evaluación formativa	44
Sobre la calificación	44
El diseño creativo	45
El programa analítico	45
Primer plano. Análisis del contexto socioeducativo de la escuela	45
Plano de contextualización	47
Plano de codiseño	48
Plano didáctico	48
Los profesionales de la docencia: revalorización de los maestros	50
De la formación y acompañamiento docente	55
La lógica de los campos y sus propuestas metodológicas	57
Descripción del campo formativo	57
Lenguajes	57
Saberes y pensamiento científico	58
Ética, naturaleza y sociedades	60
De lo humano y lo comunitario	62
Escenarios: aula, escolar y comunitario	64
Justificación de los escenarios	64
La escuela como un entramado social: necesidades y situaciones por atender	66
¿Cómo entender los proyectos en el escenario del aula?	67
¿Cómo entender los proyectos en el escenario escolar?	68
¿Cómo entender los proyectos en el escenario comunitario?	69
Los Campos formativos y su relación con los Proyectos	71
Los Contenidos y su relación con los Proyectos	73
Sugerencias metodológicas para el desarrollo de los proyectos educativos	74
Aprendizaje basado en proyectos comunitarios	74
Aprendizaje basado en indagación. Bajo enfoque STEAM	78
Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)	80
Aprendizaje Servicio (AS)	83
Bibliografía	87



Pedagogía y didáctica mexicana



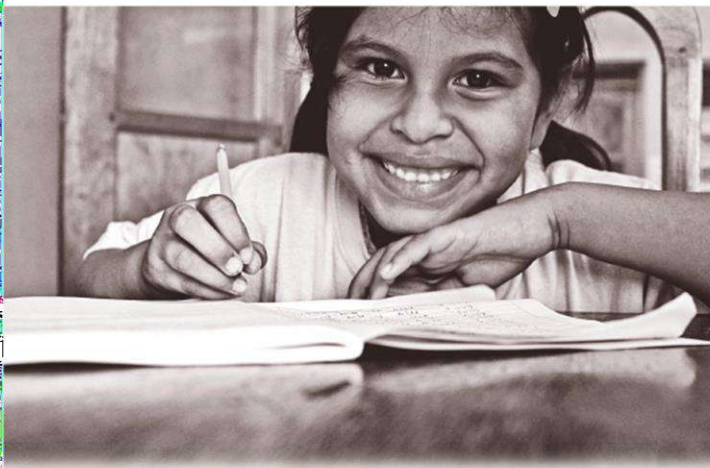
La nueva familia de libros de texto y su vinculación pedagógica

A pesar de la gran oferta de recursos didácticos disponibles en internet, del catálogo tan extenso que las editoriales privadas colocan en el mercado, de los millones de pesos invertidos en *marketing* y en laboratorios de contenidos, los LTG en México son, por excelencia, el instrumento de acceso a la información y el conocimiento que millones de hogares de nuestro país logran tener a la mano, no sólo por su carácter de gratuidad, sino por la fiabilidad de sus contenidos.

Se han convertido, pues, en un acompañante no sólo de estudiantes y maestros, también de familias y comunidades que encuentran en él una

fuentes de consulta, de comunicación y, por ende, de formación para todas, todos y todes.

El libro de texto, en el marco de la NEM, representa el material impreso, estructurado, destinado a utilizarse en el proceso de aprendizaje y formación de los estudiantes mexicanos dentro de los escenarios áulicos, escolares y comunitarios pensados como espacios unitarios y multigrados; vinculando a la familia y a los miembros de la comunidad; ello con la finalidad de facilitar la comprensión, dominio y recuerdo de las ciencias y humanidades: la enseñanza de las matemáticas, la lectura y escritura, la literacidad,



Entendido de esta manera, los saberes que provienen de aquel marco global tienen mayor peso que los saberes locales por el supuesto estatus que los reviste. Es importante que el maestro, como agente cultural, asuma una postura activa e intervenga en los debates exponiendo esta situación de poder. Los sujetos de cada comunidad deben distinguir que sus espacios particulares o locales son violentados por dinámicas que buscan ignorar sus saberes, su historia, sus costumbres. Para lograrlo, se argumenta que no hay rigor en aquellos saberes, que no son importantes frente a otros, que no son coherentes con la línea de tiempo, que son diferentes y que por tal motivo se guardarán y marginarán del gran diálogo en donde deberíamos participar todos de manera horizontal; sin estigmas y con un fuerte sentimiento de solidaridad.

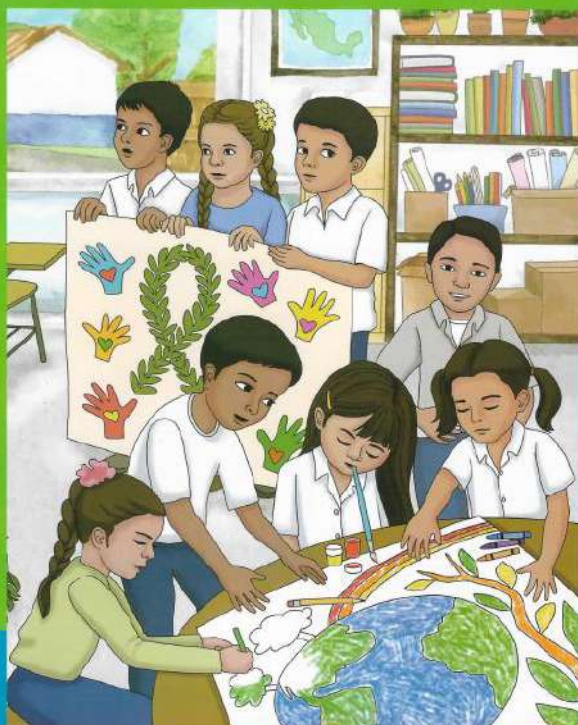
La monocultura del positivismo

Este es, tal vez, el campo más controvertido de las lógicas monoculturales y de las ausencias que provocan, porque cuestiona el paradigma del desarrollo y del crecimiento económico infinito y la lógica de la primacía de los objetivos de acumulación sobre los objetivos de distribución que sustentan el capitalismo global. Por décadas, los medios de comunicación, las políticas públicas alineadas a las dinámicas del mercado y la misma educación, destacaron la importancia del tiempo en relación con el dinero, el estudio y el éxito vinculados a expectativas patriarcales. Hoy, después del deterioro medioambiental, de justicia, salud, seguridad, etcétera, los debates que se desarrollan en el aula deberían evidenciar



Proyectos de

Aula



PRIMER GRADO

Campo formativo:

ÉTICA, NATURALEZA Y SOCIEDADES



Proyecto No. 3

Mi cuerpo dentro de una burbuja

Mtra. Anameli Santiago Vázquez



Mi cuerpo dentro de una burbuja

Presentamos En esta aventura de aprendizaje, harás una Burbuja corporal para que reconozcas los **límites corporales** y la importancia de respetarlos.

1. En colaboración grupal, escuchen la lectura que su maestro hará del siguiente texto. Después, dialoguen acerca de las preguntas.



Ada vive en Tenancingo, Tlaxcala. Un día, su mamá y su papá le ayudaban a ponerse el uniforme para ir a la escuela cuando le comentaron algo que nunca había escuchado: "Ada, no tienes que guardar ningún tipo de secreto si alguien te lo pide. Ninguna persona puede tocar tu cuerpo sin tu permiso, aunque sea un familiar, porque tu cuerpo es tuyo y de nadie más". También le dijeron algo que siempre debe recordar: "Sabes que puedes decirnos cualquier cosa que te incomode o te haga sentir mal. Es importante que aprendas a reconocer tu cuerpo, tus emociones y los límites corporales".



- a) ¿Por qué piensan que los papás de Ada le dijeron que no guardara ningún tipo de secreto?
- b) ¿Por qué es importante que reconozcan su cuerpo y sus emociones?
- c) ¿A qué piensan que se refieren los papás de Ada cuando hablan de *límites corporales*?

2. De manera individual, completa la siguiente frase:

¡Hola! Mi nombre es _____, tengo _____ años y estoy aprendiendo a cuidar mi cuerpo.

Responde a una problemática real y/o situación



Intención didáctica (Objetivo de aprendizaje)

1. PRESENTAMOS

Se refiere a presentar un problema dentro de un escenario que permita a los estudiantes identificar una temática sobre los aspectos relevantes del contenido.

En esta aventura de aprendizaje harás una Burbuja corporal para que reconozcas los límites corporales y la importancia de respetarlos.



Mi cuerpo dentro de una burbuja

Presentamos

En esta aventura de aprendizaje, harás una Burbuja corporal para que reconozcas los **límites corporales** y la importancia de respetarlos.

1. En colaboración grupal, escuchen la lectura que su maestro hará del siguiente texto. Después, dialoguen acerca de las preguntas.



MOMENTOS DE LA METODOLOGÍA ABP

2. RECOLECTAMOS

Se identifican los saberes previos e información del problema.

1. ¿Cuáles creen que son las partes del cuerpo que conforman los límites corporales?
2. Investiga cuáles son las partes privadas del cuerpo y los límites corporales.

Recolectamos

Tus emociones y tu cuerpo son muy importantes. Debes cuidarlos de todo tipo de daño, tanto de enfermedades como de diferentes **situaciones de riesgo**. Por ejemplo, debes estar atento si alguien quiere invadir tus límites corporales sin tu permiso, en especial si eso te hace sentir incómodo.



1. En comunidad de aula, dialoguen: ¿cuáles creen que son las **partes del cuerpo** que conforman los límites corporales?

2. De manera individual, teniendo en mente lo aprendido con tus compañeros, haz lo siguiente:

- a) Investiga cuáles son las **partes privadas del cuerpo** y los límites corporales. Para ello, consulta la Biblioteca de Aula, visita la biblioteca pública o pide ayuda a un adulto para buscar información en internet.
- b) Escribe o dibuja en tu cuaderno lo que encuentres.



3. DEFINIMOS EL PROBLEMA

Se plantea el problema específico con relación al contexto cercano y familiar de los estudiantes.

¿Cómo podemos identificar los límites corporales?

3. En comunidad de aula, hagan lo que se indica.
 - a) Intercambien puntos de vista sobre lo que investigaron y respondan: ¿qué similitudes y diferencias reconocen en la información que encontraron?
 - b) Definan por qué es importante conocer las partes privadas de su cuerpo y los límites corporales.

En casa, con tu familia, es el primer lugar donde aprendes a conocer tu cuerpo y a manejar tus emociones.

Definimos el problema

En plenaria, escuchen la continuación de la historia de Ada que leerá su maestro.



Ese día en el recreo, Ada le contó a Jéssica, su mejor amiga, lo que sus papás le dijeron. Jéssica se sorprendió mucho, pues tampoco sabía que debía reconocer su cuerpo, sus emociones y límites corporales.

Entonces, ambas se preguntaron: "¿cómo podemos identificar los límites corporales?"

Las niñas le comentaron esta inquietud a su maestro, quien les propuso hacer una Burbuja corporal para explicarlos de manera clara.

4. ORGANICEMOS LA EXPERIENCIA

Se organizan las estrategias que permitan la generación de posibles soluciones del problema.

LA BURBUJA CORPORAL representa tu espacio personal, donde te sientes seguro y cómodo (exploras sientes, pruebas o te equivocas)

104

Organizamos la experiencia

Burbuja corporal

Para realizar esta actividad de manera individual, pero considerando a los demás, necesitarás lo siguiente:



Materiales

- Un aro de plástico (hula-hula)
- Material para decorar tu aro: listones, globos, cinta adhesiva, figuras de fomi de tu agrado, flores, papel de colores, entre otros
- 2 metros de lazo o cuerda
- Tijeras de punta redonda
- Lápices de colores

Procedimiento

1. Adorna tu aro como más te guste con los materiales que conseguiste.
2. Con ayuda de tu maestro, corta en dos partes el lazo o la cuerda y colócalas en el aro a manera de tirantes.
3. Ponle un nombre a tu aro, de acuerdo con alguien o algo que te haga sentir seguro.
4. Colócate el aro, es tu Burbuja corporal.
5. Comparte con tus compañeros por qué elegiste adornarla y nombrarla de esa manera.

5. VIVIMOS LA EXPERIENCIA

Es importante que las actividades concuerden con el nivel cognitivo de la acción (verbo que está enunciado en el contenido).

¿Qué sucedió cuando alguien no respetó el límite de su burbuja?

¿Cómo les ayuda la burbuja a reconocer su límite corporal?

Vivimos la experiencia

En comunidad de aula, salgan al patio con su maestro y hagan lo que se indica.

- Colóquense sus burbujas corporales. Siéntense de manera que éstas no se toquen entre sí y cierren los ojos.
- Su maestro esconderá un objeto. Cuando se los indique, abran los ojos, levántense y traten de encontrar el objeto lo más pronto posible.
- Cuando alguien encuentre el objeto, repitan la actividad las veces que prefieran.
- Al terminar, siéntense en círculo sin quitarse sus burbujas, procurando que no se toquen entre ustedes. Dialoguen y reflexionen sobre las siguientes preguntas:
 - ¿Qué sucedió cuando alguien no respetó el límite de su burbuja?
 - ¿Cómo les ayuda la burbuja a reconocer su límite corporal?
 - ¿Ustedes respetaron el límite corporal de sus compañeros?



La Burbuja corporal representa tu espacio personal, donde te sientes seguro y cómodo, exploras, sientes, pruebas o te equivocas. También te ayuda a saber quién y cómo eres. Todas las personas deben respetar el espacio personal de los demás. Aun cuando no tengas todo el tiempo tu aró puesto, este límite va contigo. Si alguien intenta rebasarlo pero tú no quieres, di "¡no!". Aléjate y díselo a un adulto de tu confianza.

6. VALOREMOS LA EXPERIENCIA

Se socializan los resultados de la experiencia para obtener las conclusiones sobre las posibles soluciones al problema planteado e incidir en la comprensión o transformación del problema.

1. ¿Qué emoción sienten al saber que tienen una Burbuja corporal?

2. Identifica las situaciones de riesgo para tu espacio personal y escribe cómo podrías evitarlas.

Valoramos la experiencia

1. En comunidad de aula, escuchen el final de la historia de Ada que leerá su maestro.



Al hacer su Burbuja corporal, Ada, Jéssica y todos sus compañeros reconocieron sus límites corporales. Cuando Ada llegó a casa, les contó a sus papás lo que aprendió sobre los límites y les enseñó su burbuja.

2. En parejas, hagan lo que se indica.

a) Respondan: ¿qué emoción sienten al saber que tienen una Burbuja corporal?

- b) Cada uno de ustedes:

- 1. Elabore en su cuaderno uno o varios dibujos de su compañero con las emociones que experimenta al saber que tiene una Burbuja corporal.
- 2. Pregunte a su compañero qué otras situaciones lo hacen sentir esas emociones y escribanlas.

- 3. Decore su banca o mesa de trabajo con el o los retratos que hizo su compañero.

*Avance del contenido
del Programa sintético
de la Fase 3*

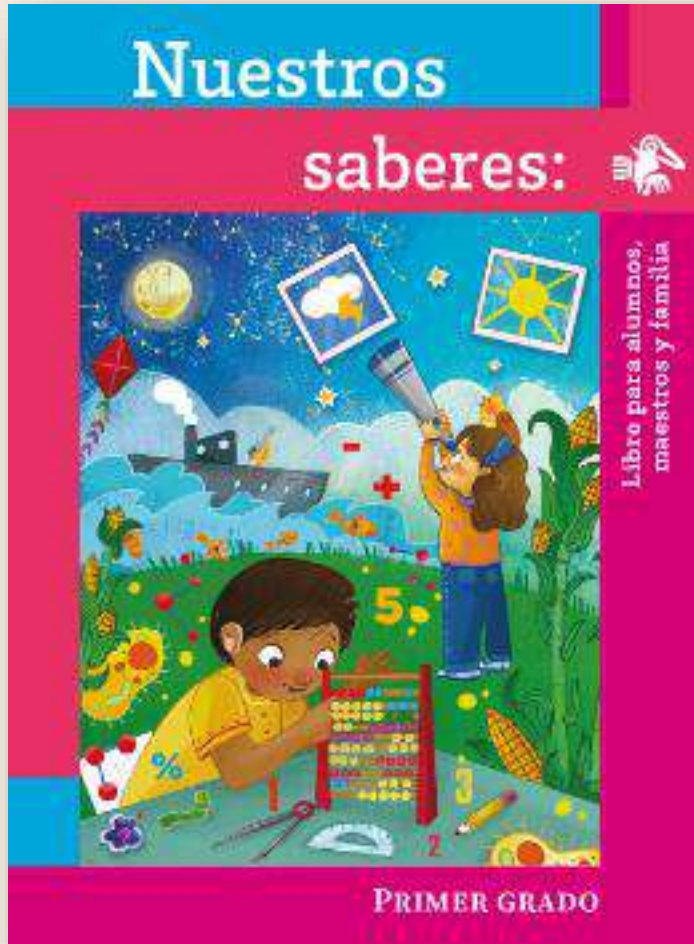
Ciclo Escolar 2022-2023



Lenguajes	Saberes y pensamiento científico	Ética, naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
Registro y/o resumen de información consultada en alguna fuente oral, escrita, visual, táctil o sonora, para estudiar y/o exponer.	Objetos del entorno: características, propiedades, estados físicos y usos en la vida cotidiana.	Los seres humanos son diversos y valiosos y tienen derechos humanos.	Sentido de pertenencia a la familia y la comunidad.
Empleo de instrucciones para participar en juegos, usar o elaborar objetos, preparar alimentos u otros propósitos.	Efectos de la aplicación de fuerzas: movimiento y deformación.	Atención a las necesidades básicas, como parte del ejercicio de los derechos humanos.	Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse
Identificación del sentido, utilidad y elaboración de avisos, carteles, anuncios publicitarios y letreros en la vida cotidiana.	Características del sonido y la luz.	Situaciones de injusticia o discriminación, que afectan a integrantes de nuestras familias, la escuela o la comunidad.	Construcción del proyecto de vida
Elaboración y difusión de noticias en la escuela y el resto de la comunidad.	Cambios y regularidades de fenómenos naturales y actividades de las personas.	Respeto a la dignidad e integridad: Límites corporales y situaciones de riesgo para prevenir y denunciar situaciones de acoso, abuso y violencia de carácter sexual en la casa, la escuela, la comunidad y con el uso del Internet y redes sociales.	Educación integral de la sexualidad

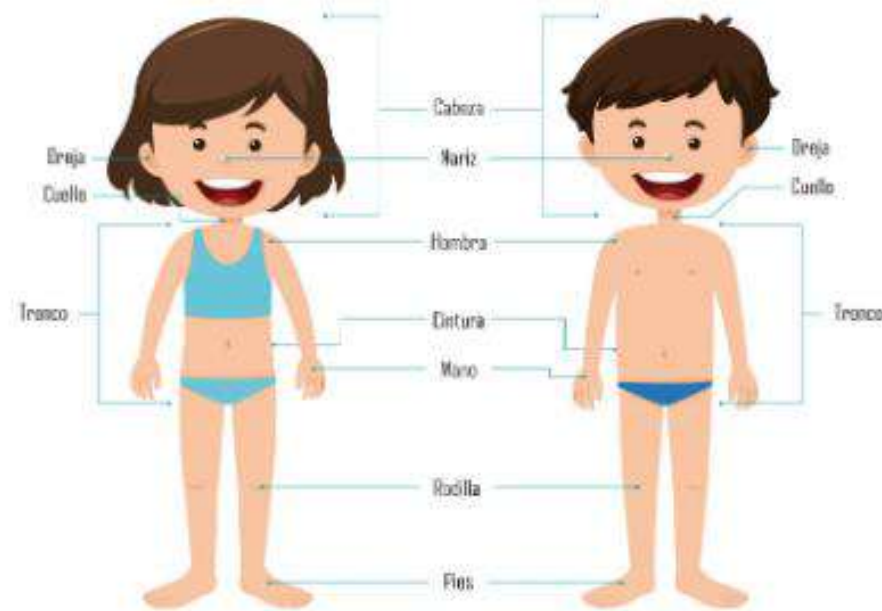
El abuso sexual infantil no siempre son tocamientos, también puede ser el uso de lenguaje inapropiado, no sólo de manera presencial sino en la web.

<https://www.worldvisionmexico.org.mx/blog/abuso-sexual-infantil-mexico>



Partes externas del cuerpo humano

El cuerpo humano tiene características comunes y está conformado por partes internas y partes externas. Los nombres de algunas de sus partes externas se muestran en el siguiente esquema:



EDUCACIÓN EN SEXUALIDAD

Es importante que la introducción de los alumnos a los nombres de las partes del cuerpo humano sea de manera natural y en función de un reconocimiento científico. En el siguiente enlace se puede acceder al documento *Orientaciones técnicas internacionales sobre educación en sexualidad: un enfoque basado en la evidencia* UNESCO.



Disponibles en
<https://bit.ly/3sdAM>

Los derechos de las niñas y los niños

Aquí en México escribo
estas palabras.
Juan me llamo:
No soy nadie
Y soy el pueblo
Juan Bañuelos



Todas las personas tienen los **mismos** derechos.

Las niñas y los niños tienen derecho a la **vida**, a tener una **familia**, a la **educación**, a la **salud**, a la **protección** contra la violencia y a no sufrir discriminación.

No importa quién seas, dónde vivas, qué idioma hables o si tienes una discapacidad: nadie debe ser tratado de diferente forma **por ningún motivo**.

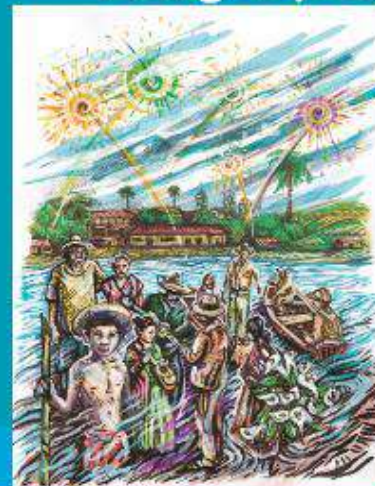
La Constitución garantiza que los **derechos** de todas las niñas y los niños se **conozcan**, **respeten** y **defiendan** para sobrevivir, desarrollarse y ser felices.



Escribe una **✓** sobre tus verdaderos derechos.

- Me tienen que comprar todos los juguetes que pida.
- Debo ir a la escuela.
- Puedo tener amigas y amigos.
- No deben rechazarme por mi aspecto ni por mi modo de pensar.
- Puedo tener la mascota que quiera.
- Puedo decir lo que pienso.
- Puedo jugar y descansar.
- Debo vivir en un ambiente sano y limpio.
- Deben protegerme y no lastimarme.

Múltiples Lenguajes:



trazos y palabras

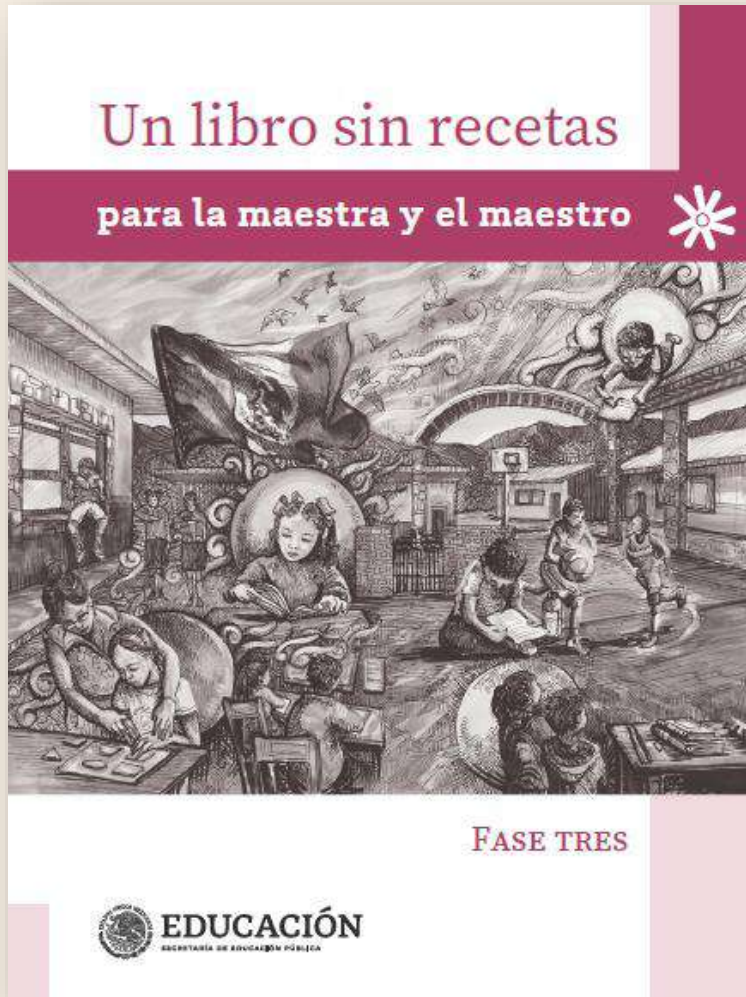
PRIMER GRADO



El diseño creativo

- **El programa analítico**
 - ✓ Primer plano. Análisis del contexto socioeducativo de la escuela
 - ✓ Plano de contextualización
 - ✓ Plano de codiseño
 - ✓ Plano didáctico

“Innovar para trascender”



Múltiples lenguajes: Trazos y palabras

Ciclo Escolar 2023-2024

Mtra. Graciela Gutiérrez Sandoval



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

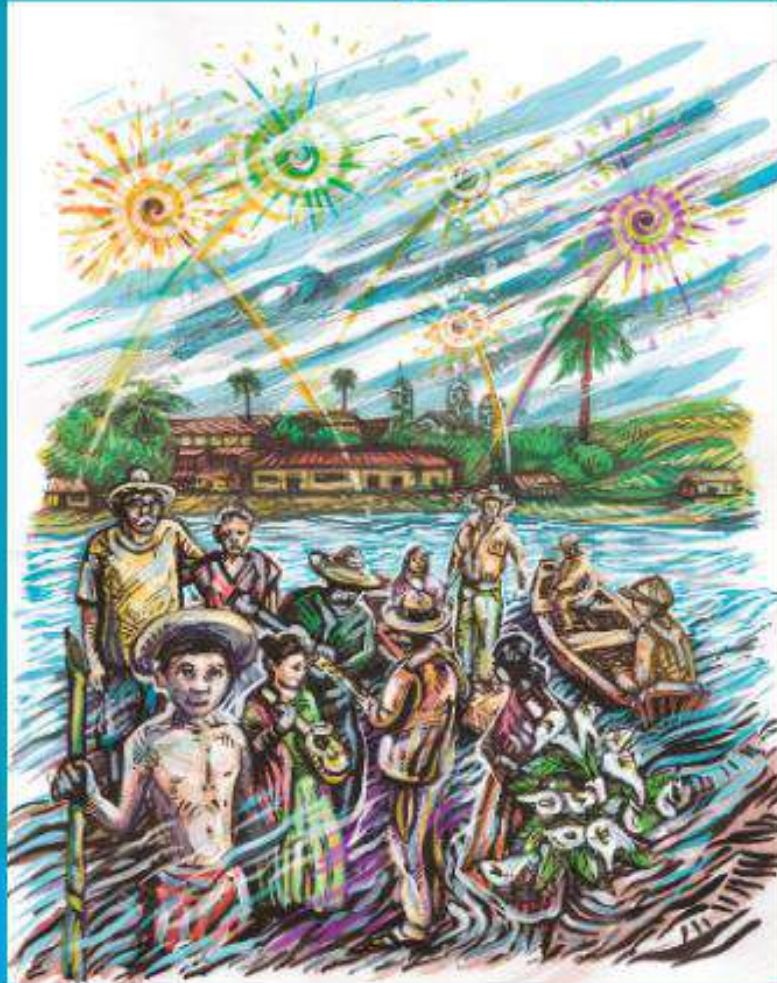
09 de agosto, 2023.



2023
AÑO DE
Francisco
VILLA
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

Múltiples

Lenguajes: 



trazos y palabras

PRIMER GRADO



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



2023
AÑO DE
**Francisco
VILLA**
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO



Índice

Conoce tu libro	6
Mi comunidad, tu comunidad, las comunidades..., nuestras comunidades	9
Vida saludable	19
Jugando con las palabras y los números	26
Los derechos de las niñas y los niños	45
Lectura y bibliotecas	58
Diferentes palabras, lenguas y culturas.....	72
Escritura e interpretación de símbolos	80
Nuestra identidad	90
Créditos bibliográficos	96
Créditos iconográficos	97



¿Y si completas otros nombres?

Juliana

J R

L S

A O

A

Carlos

Jorge

Luis

Sara

Andrea

Los nombres de mis compañeras y compañeros son:

Raquel	Benito	Lucía	Elisa
Rafael	Alberto	Alma	Ricardo

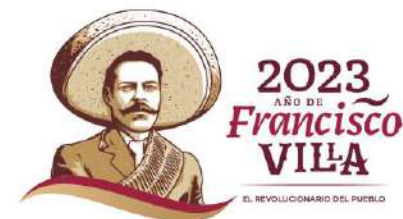
Escribe los nombres de tus compañeras y compañeros.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Une los puntos. Repasa las líneas rectas. Inicia arriba y termina abajo. Puedes ir contando al trazar: uno, dos, tres...

Une los puntos. Repasa las líneas curvas. Las primeras, de arriba a abajo; las segundas, de izquierda a derecha; las últimas, de arriba hacia abajo.

En casa, ayuda a pelar los chícharos, tender prendas de ropa, colgar una chamarra en un gancho o abotona blusas o camisas. Todas las prácticas que realices con tus dedos favorecen tu escritura y control para colorear.



Nombres de animales y mascotas

Sigue investigando y escribiendo nombres.

Hasta ahora, has escrito nombres, pero no sólo las personas los tienen. ¡También, los **animales** y las **plantas**!



Escribe los nombres de los animales que hay en tu comunidad, barrio o pueblo.



Artes: Infocultura (Banc. vva.com)

- Perro
- Gato
- Pájaro
- Gallo
- Gallina
- Pollo
- Guajolote
- Perico



de la foto: Felipe Aguirre - comen

¿Cuántos animales tienen su propio nombre de mascota y quiénes son los amigos que los cuidan? 🐾

Perros

A Pancho lo cuida _____

A Solovino lo cuida _____

A Chucho lo cuida _____

Gatos

A Negro lo cuida _____

A Mechiflas lo cuida _____

A Kenai lo cuida _____

Nombres de mi familia

¿Y cuáles son los nombres de tus familiares más cercanos?



Anota el nombre completo de cada uno de tus familiares; es decir, **nombre y apellido**.

Mamá:

Papá:

¿De dónde viene tu apellido?

Descubre de dónde viene tu familia:

¿Cómo se llaman tus abuelos paternos, los papás de tu papá?

¿Cómo se llaman tus abuelos maternos, los papás de tu mamá?

¿Tienes hermanos?, ¿cómo se llaman?

Intenta escribir una lista con los nombres y apellidos de tus familiares.



¿Ya pensaste desde dónde vienen tus apellidos? ¡M! Seguro desde muy muy lejos en el tiempo. ¡Imagínate que, antes de la invasión europea, los abuelos de tus abuelos tenían nombres y apellidos en su lengua originaria y con un significado muy poético y comunitario!

¿Detectaste en tu comunidad algún nombre o apellido en alguna de las **lenguas originarias** del país, como náhuatl, maya, tsotsil, zapoteca o alguna otra?



Haz una lista e investiga su significado.

Nombre o apellido:

Significado:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

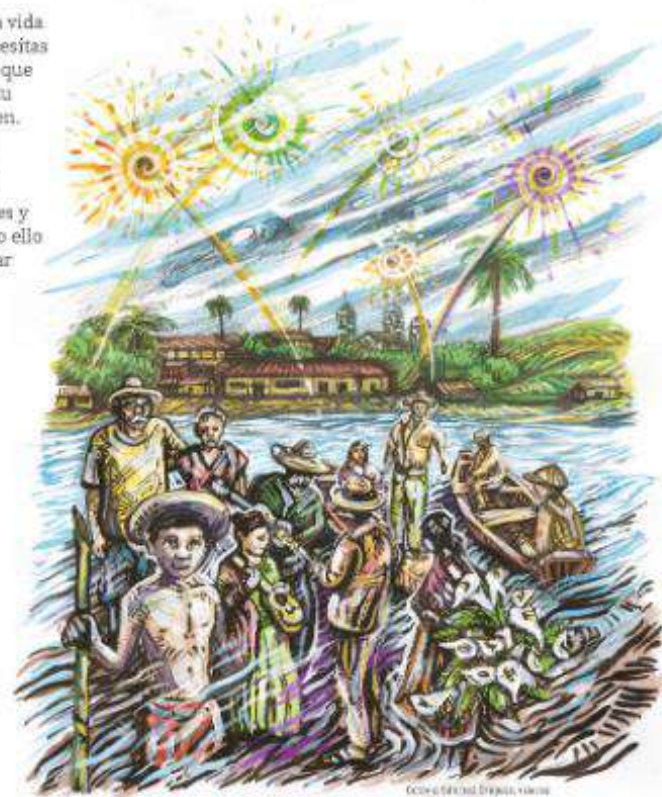
Familia es el grupo donde una persona vive directamente. Son quienes más te conocen y a quienes más conoces. Es la primer base comunitaria. Con ellos puede construir vínculos de **confianza, consideración y respeto**. Con tu familia, puedes compartir alegrías, intereses y problemas. Es un vínculo basado en el **amor**.



Imag. María Aguirre, www.licencia.com

Vida saludable

Para tener una vida saludable, necesitas cuidar todo lo que tu **cuerpo** y tu **mente** reciben. Cuidar lo que comes, bebes y respiras, así como lo que ves y escuchas. Todo ello te permite estar **sano**.



CC-BY-SA: Carlos D'Amico, www.licencia.com

Que tu **comida** sea lo más verde posible, que el **agua** sea natural y que lo que **ves** y **escuchas** permita que tu corazón se sienta bien son cosas que ayudan a cuidarte y a sentirte más hábil y alegre. Cuando **juegas**, además de divertirte, activas tu cuerpo y tu mente.

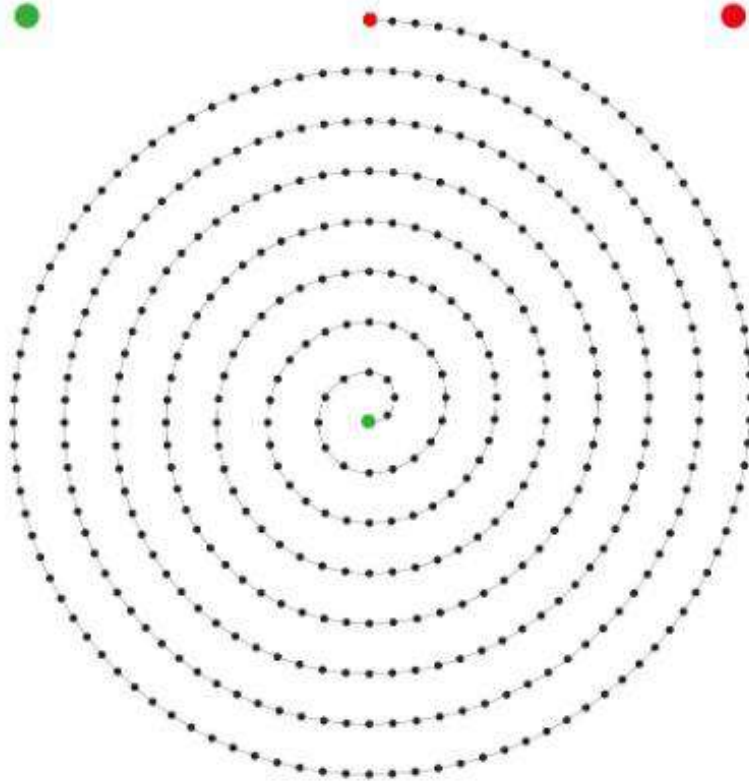


2023
AÑO DE
Francisco VILLA

EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO



Repasa la línea punteada. Puedes hacerlo de izquierda a derecha o de afuera hacia adentro. El punto verde indica izquierda y el rojo, derecha.



Con gises, realiza esta figura en el patio de la escuela y juega con tus compañeras y compañeros. También, puedes trazarla pasando uno de tus dedos sobre arena, harina o tierra.

Existen varios juegos que te ayudan a mover el cuerpo y la mente. Algunos requieren el uso de **materiales especiales** para realizarlos.



Completa las palabras con las letras correspondientes.



Cos _ _ _



_ ROS



Cu _ _ da



_ _ sorte



Cani _ _ _



Hábitos saludables

Tener hábitos saludables te ayudará a ser cada vez más autónomo y responsable con tu **cuidado** personal, la **higiene** y la **prevención** de enfermedades.

Escribe en la línea la palabra que falta en cada una de las oraciones. Después, relaciona cada una de ellas con la imagen que corresponda.

Lavar los _____ después de cada comida.



Beber _____ simple.



_____ entre ocho y diez horas.



_____ ejercicio físico.



















Lavar las _____ de manera frecuente.



Las imágenes son de: Shutterstock

De colores se visten las frutas

Escribe los nombres de las frutas, si no conoces alguno, investigalo en clase o con tu familia.

 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____

Jugando con las palabras y los números

Las letras y los números son elementos **simbólicos** que permiten expresar **ideas** y representar **cantidades**.



Con ellos se pueden comunicar **pensamientos** y compartir **conocimientos**. Están rodeados por letras y números.

Múltiples lenguajes: trazos y palabras

27

¿Iguales pero diferentes?

Existen palabras que tienen **distinto** significado, pero se escriben igual o también se pronuncian igual o de manera similar.



El otro día escuché: "Písame el **gato** para levantar el coche".



¿Qué crees que querían decir?



A una maestra le dolía una muela y le recomendaron: "**Muela** un clavo y póngaselo en la **muela**".

¿Un clavo?, ¿muela y muela?

¿Qué crees que querían decir?



Une con una línea cada frase con la palabra que corresponda. Escríbela en la línea.

Me duele la _____.

sal

El _____ se llama Toño.

mango

La _____ es bonita.

gato

Papá usó el _____.

muñeca

¡_____ del salón!

gato

Me encanta comer _____.

muñeca

Quiero _____ en mi sopa.

mango

Toma la sartén por el _____.

sal

El cubo está _____ de madera.

hierva

Xóchitl me saludó: "_____, ¿cómo estás?"

hecho

Echa los fideos cuando _____ el agua.

hierba

Martín _____ mi dibujo.

rayó

La _____ creció mucho, hay que cortarla.

hola

Siempre _____ las cáscaras de plátano a la basura orgánica.

ola

Pepe _____ las zanahorias.

ralló

La _____ era grande y Lupe se espantó.

echo

Al final de tu libro encontrarás un juego de memoria con muchas más palabras como éstas. ¡Recórtalas y diviértete! 🎮

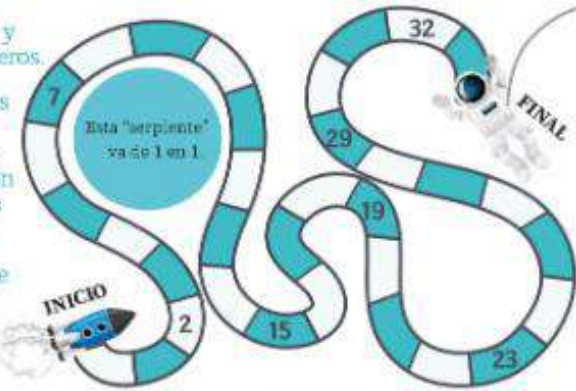




Lee, escribe y ordena números.

Completa los diagramas en forma de serpiente con los números que faltan.

Cada vez que formes un número, ¡dilo en voz alta!



Escribe con cifras y con letra los números más grandes que formaste en las serpientes numéricas.

Con cifras	Con letra
_____	_____
_____	_____

Juntos



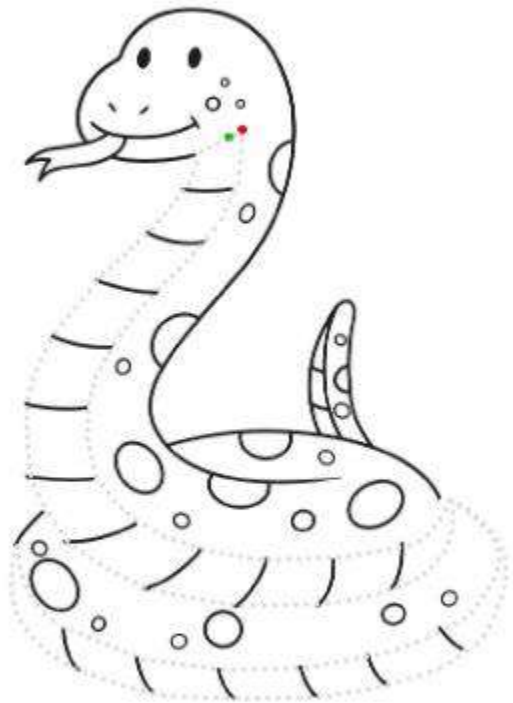
Con las tarjetas de números de las últimas páginas formen los posibles puntajes de cada monstruo.

El monstruo Truk pudo empatar con el monstruo _____

El monstruo Trak pudo empatar con el monstruo _____



Repasa las líneas punteadas. Inicia en el círculo verde y termina en el rojo sin levantar el dedo o el lápiz. Colorea el dibujo.



Juega a botar la pelota con una mano y otra sin que pierdas el control. ¿Sabías que realizar estos ejercicios mejora tu escritura?



En la sopa de letras, encuentra los nombres de los animales que aparecen en las imágenes.



quetzal



liebre



venado



ajolote



chapulín



jaguar



águila

a	k	i	m	e	c	j	u	x	r	o	i	ñ	l	e	t	r	o
s	q	x	b	p	l	s	m	e	d	k	e	f	s	h	i	k	ñ
t	u	v	a	d	s	y	o	t	u	j	a	g	u	a	r	y	t
r	e	y	r	g	w	ñ	v	s	q	i	m	h	n	p	q	n	r
c	t	l	i	e	b	r	e	r	y	f	x	z	o	u	f	s	w
f	z	u	t	v	n	k	n	i	t	á	g	u	i	l	a	t	j
g	a	ñ	p	x	f	b	a	u	ñ	b	v	r	d	í	h	b	d
m	l	h	s	c	q	n	d	h	l	z	s	w	a	n	p	l	s
p	w	z	t	o	a	j	o	l	o	t	e	r	k	o	t	g	m



2023
AÑO DE
Francisco VILLA
EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO



Con un lápiz o un crayón, une los puntos en la dirección indicada por las flechas. Repasa tus trazos.



Los derechos de las niñas y los niños

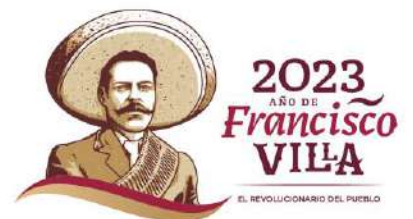
Aquí en México escribo
estas palabras.
Juan me llamo:
No soy nadie
Y soy el pueblo
Juan Bañuelos



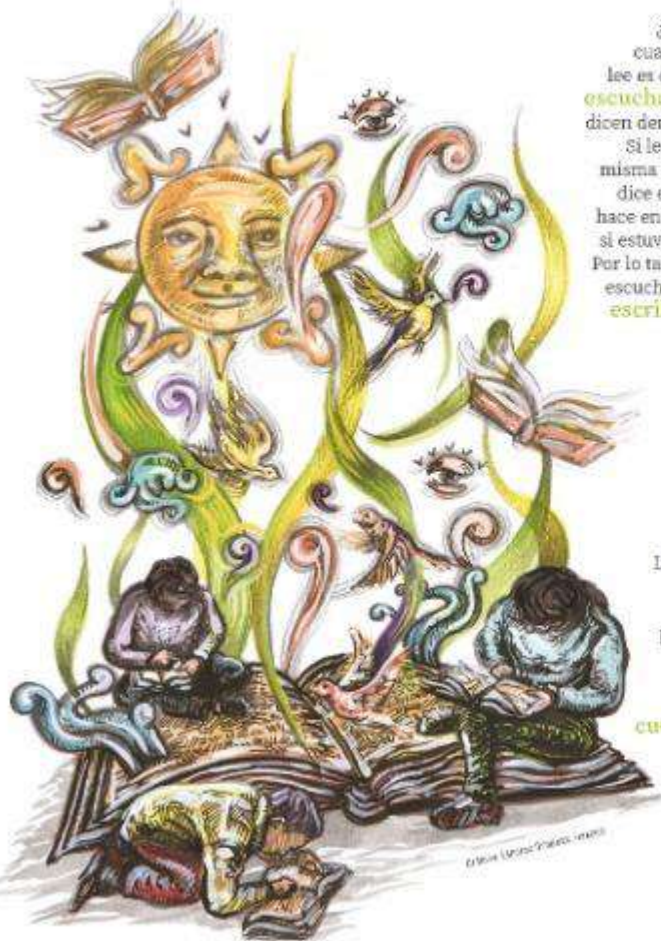
Todas las personas tienen los **mismos** derechos.

Las niñas y los niños tienen derecho a la **vida**, a tener una **familia**, a la **educación**, a la **salud**, a la **protección** contra la violencia y a no sufrir discriminación.

No importa quién seas, dónde vivas, qué idioma hables o si tienes una discapacidad: nadie debe ser tratado de diferente forma **por ningún motivo**.



Lectura y bibliotecas



¿Te has fijado que cuando una persona lee es como si estuviera escuchando algo que le dicen dentro de sí misma? Si lee en voz alta, ella misma le da voz a lo que dice el texto, pero si lo hace en silencio es como si estuviera escuchando. Por lo tanto, leer es como escuchar lo que alguien escribió en cualquier época o lugar.

La biblioteca es uno de los sitios en donde más se puede "escuchar" lo que los demás plasmaron en papel, ya sea en cuentos, novelas o canciones.

Múltiples lenguajes: trazos y palabras

59



Invita a tu mejor amiga o amigo a jugar, para eso, reciten los siguientes versos.

Una paloma



Era una paloma,



punto y coma,

que dejó su nido,



punto y seguido,

que se fue pa' Marte,



punto y aparte,

pobre animal,

punto final.



© 2013, todos los derechos reservados. México

La bamba (fragmento) Dominio público

Yo les canto la bamba
con gratitud
porque así la cantamos
en Veracruz.

Yo les canto la bamba
a toda hora
porque va dedicada
a la señora.

Cuando canto la bamba
me siento ufano
porque sé que es el
himno veracruzano.

Estribillo

*Ay arriba y arriba
y arriba iré
a los cerros más altos
te llevaré.*

*Ay arriba y arriba
y arriba iré
yo no soy marinero
por ti seré.*



*Ay arriba y arriba
arriba y abajo
repiquen las campanas
con el badajo.*

*Arribita y arriba
ya van llegando
como las palomitas
que van volando.*



*Ay arriba y arriba
y arriba voy
yo no soy marinero
por ti lo soy.*

*Ay arriba y arriba
y arriba voy
pase usted buen noche
mañana y hoy.*

*Que tilín, que tilín
que tilín, tin tan
repiquen las campanas
repicarán.*

*Que tilín, que tilín
que tilín, tintero
tiene grandes los ojos
la que yo quiero.*

*Arriba y arriba
y arriba llevo
tus amores en mi alma
como nuevo.*

*Ay arriba y arriba
y arriba iré
a los cerros más altos
de San Andrés.*

*Ay arriba y arriba
y arriba iré
repiquen las campanas
repicaré.*

*Ay amigo les pido
de corazón
que se acabe la bamba
y venga otro son.*

*Con esta y no más digo
¡Qué bella rosa!
ya cantamos la bamba
venga otra cosa.*

*Con esta y no más digo
rosa en botón
ya cantamos La bamba
venga otro son.*

*Me despido mi amigo
pon atención
ya cantamos La bamba
¡Venga otro son!❤️*



2023
AÑO DE
**Francisco
VILLA**

EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

Diferentes palabras, lenguas y culturas



Los seres humanos, tienen muchas formas de **vivir, trabajar y hablar**. La transformación que han hecho de la naturaleza y lo que han creado con ella para vivir, expresarse y compartir los hace comunes en una **cultura** y al mismo tiempo diferentes, según, al pueblo donde **pertenecan**.

Múltiples lenguajes: trazos y palabras



La diversidad de formas de **hacer, creer y pensar** es muy valiosa, pues es lo que les permite dialogar e intercambiar ideas, pensamientos o cosas, aunque hablen **distintas** lenguas.



Soy Iztaccihuatl, hija de un gran tlatoani.

Me llamo Popocatepetl, soy un guerrero valeroso.

El volcán **Popocatepetl**, también llamado don Goyo, y el **Iztaccihuatl**, conocido como la "mujer dormida", son la segunda y la tercera montañas más altas del país. Representan, según nuestra herencia cultural, a un joven guerrero y a una doncella.

En México, se hablan **68 lenguas indígenas**, por lo que es una de las naciones con mayor diversidad lingüística en el mundo.



Tradiciones. Identidad cultural y unión

México lindo y querido
si muero lejos de ti
que digan que estoy dormido
y que me traigan aquí.

Chucho Monge



Escribe seis objetos que reconozcas en la imagen.

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Una de las manifestaciones culturales que dan identidad a las personas son los **juegos tradicionales**, pues a través de ellos se expresan las **costumbres** de la comunidad.



Identifica el estribillo de cada canción y relaciona con una línea la imagen que corresponda.

Encierra las palabras que se repiten en cada estribillo.



A la víbora, víbora
de la mar...



A la rueda, rueda
de San Miguel...



Dale, dale, dale, no
pierdas el tino...

Nuestra identidad

Yo le canto a tus volcanes,
a tus praderas y flores,
que son como talismanes
del amor de mis amores.

Chucho Monge

Las niñas y los niños de nacionalidad mexicana tienen diferentes colores de piel y viven en distintos estados de la República Mexicana, pero todos se **unen** en un sentimiento de **pertenencia** cuando ven la Bandera verde, blanca y roja con el Escudo Nacional; así como cuando cantan el Himno Nacional.



El sentirse mexicana y mexicano **identifica** a quienes son parte de este **México** lindo y querido.

Múltiples lenguajes: frases y palabras



Los **símbolos patrios** representan la historia, los valores y la grandeza de México.

Letra completa del Himno Nacional Mexicano

Coro

Mexicanos, al grito de guerra
el acero aprestad y el bridón,
y retiemble en sus centros la tierra
al sonoro rugir del cañón.



I

Cifra ¡oh Patria! Tus sienas de oliva
de la paz el arcángel divino,
que en el cielo tu eterno destino,
por el dedo de Dios se escribió.
Mas si osare un extraño enemigo,
profanar con su planta tu suelo,
piensa ¡oh Patria querida! que el cielo
un soldado en cada hijo te dio.



2023
AÑO DE
Francisco
VILLA

EL REVOLUCIONARIO DEL PUEBLO

Panorama pedagógico de los libros

- ¿En qué son diferentes?
- ¿Cuál es su función?
- Actualizar las disciplinas escolares
- Actualizar el proceso de desarrollo curricular

La salud, ¡mi gran derecho!

Propósito
En esta aventura de aprendizaje, elaborarás un Libro cartonero de la salud con el que identificarás **hábitos saludables** y reflexionarás, junto con tus compañeros, sobre la importancia de llevar un **estilo de vida** saludable en el aula.

Punto de partida

1. Observa la siguiente imagen:



2. En colaboración grupal, respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué actividades realizan las personas de la imagen?
- ¿Quiénes participan en ellas?
- ¿Para qué realizan estas actividades?

Escenario aula

3. Después de escuchar sus comentarios mutuamente, reflexionen:

- ¿Cuáles de las actividades mostradas pueden realizar ustedes solos?

4. De manera individual, pero sin olvidar lo aprendido en colectivo, observa las siguientes imágenes. Con líneas de diferentes colores, relaciona las acciones de aseo personal y limpieza con los objetos que se requieren para llevarlas a cabo.



168

169

¿Cómo se articulan los libros?



Comunidad

Escuela

Aula

Proyectos
Escolares



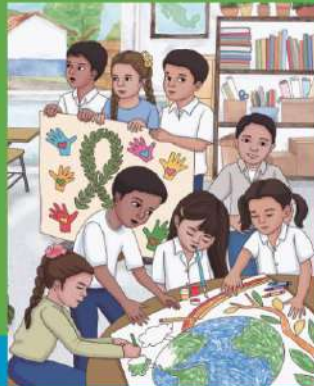
PRIMER GRADO

Proyectos
Comunitarios



PRIMER GRADO

Proyectos de
Aula



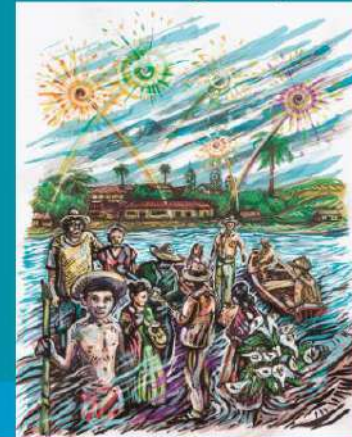
PRIMER GRADO

Múltiples
Lenguajes



PRIMER GRADO

Múltiples
Lenguajes:



PRIMER GRADO

trazos y palabras

Alfabetización
Representación numérica
Lecturas

Plano
didáctico



Lotería de nuestras fiestas

En esta aventura de aprendizaje, conocerás sobre la importancia de los festejos tradicionales de la comunidad. Para ello, crearás una Lotería de festejos tradicionales que compartirás con otros miembros de la escuela.

Conocer más sobre este tema genera ambientes de **convivencia pacífica**, **cooperación** e **inclusión**. Recuerda: ¡todos cuentan y participan!



Identificamos

1. En comunidad, junto con su maestro, reúnanse en círculo y platicuen sobre los festejos tradicionales que conocen.
 - a) Inicien la conversación con estas preguntas como guía:
 - ¿Qué fiestas se llevan a cabo en su comunidad?
 - ¿A qué entidad del país pertenecen los festejos que conocen?
 - ¿Quiénes participan en la celebración?
 - ¿Cómo es la vestimenta que se usa en estos festejos?
 - ¿Cuáles son los alimentos que se consumen durante las fiestas?
 - ¿Por qué piensan que se deben celebrar esas fiestas?



Escenario escolar



Un día de fiesta en mi comunidad

Propósito

Para saber más sobre las celebraciones comunitarias, consulta. Nuestros saberes: Libro para alumnos, maestros y familia.

En esta aventura de aprendizaje organizarán y realizarán una exposición y una **Celebración comunitaria** (como la del Día de Muertos) con el fin de que reconozcan que son parte de una **comunidad**.

Punto de partida

1. En comunidad, lean este relato de la maestra Gaby, quien recorrió el país dando clases en varias escuelas.

Hace algunos años di clases a alumnos del pueblo wixánika, una comunidad indígena que vive en la región de la Sierra Madre Occidental. Ellos me contaron que una de sus costumbres es celebrar la fiesta del tambor y del elote. Camila, una de mis alumnas, me explicó: 'Es una fiesta donde participan los más pequeños de nuestra comunidad. Se celebra durante los meses de agosto y septiembre como parte de la *Tatei Neixa* o *Baile de Nuestras Madres*, y se realiza para agradecer a las lluvias por hacer crecer la milpa, de donde vienen nuestros alimentos'.



Escenario comunitario

Mis alumnos también me contaron que durante un día entero se hace resonar un tambor y los niños menores de cinco años tocan sonajas mientras escuchan y repiten un canto. En él se narra cómo sus abuelos antiguos caminaron hasta la tierra donde salió el sol en el cielo por primera vez. Los abuelos son *Tatutsi Maxa Kwaxi*, el Bisabuelo Cola de Venado; *Taktutsi Nakawe*, la Bisabuela del Crecimiento, y *Tatewari*, el Abuelo Fuego, entre otros.



Además, me dijeron que cuando termina la *Tatei Neixa*, las personas de la comunidad comen elotes y calabacitas tiernas. Los niños pequeños participan en estas fiestas para representar a los nuevos frutos y al inicio de la vida.

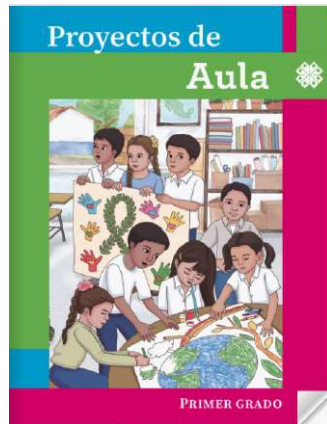
Cuando la maestra Gaby trabajó en la comunidad wixárika, observó que para ellos es muy importante recordar la historia de sus antepasados y participar en sus ceremonias.



2. En plenaria, comenten:
 - a) ¿En qué fiestas tradicionales de su comunidad participan los niños y sus familiares?, ¿en qué fechas se realizan?, ¿qué celebran?, ¿cómo participan los niños?
3. Si no existe alguna fiesta en su comunidad, investiguen con un familiar en qué celebraciones participan los niños. Coméntenlo en plenaria.

Contenidos de matemáticas

Aula



¡Cuidado con los azúcares!

En esta aventura de aprendizaje, explorarás las consecuencias del consumo excesivo de **azúcares añadidos** en diferentes alimentos y bebidas. Realizarás el experimento con una Lata medidora de azúcar para inc

productos debes evitar ingerir en

Saberes de nuestra comunidad

- b) Con ayuda de su maestro, escriban cuántas cucharadas cafeteras de azúcares añadidos tiene de más un alimento o bebida que otro.

¿Qué problemas de salud puedes tener si consumes azúcares de forma excesiva?

Acuerdos

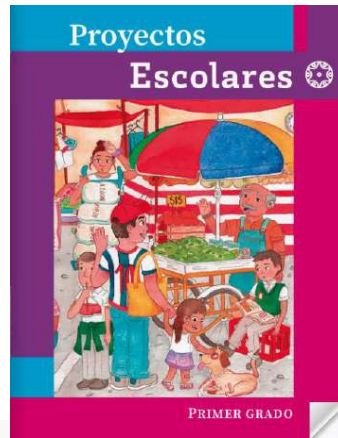
En comunidad del aula, y con ayuda de su maestro, realicen lo que se indica.

- a) Retomen los alimentos que ordenaron en el inciso a) del punto 7 de "¿Aproximadamente qué cantidad de azúcares consumes con tus alimentos y bebidas?".
- b) Pidan a su maestro que copie la recta numérica donde registraron los alimentos en el pizarrón.



Contenidos de matemáticas

Escuela



Acuerdos

1. En pequeñas comunidades, apoyándose en su investigación y experimentación, realicen lo que se indica.
 - a) Copien en su cuaderno la tabla de abajo.
 - b) Organicen los alimentos que comprobaron tener grasas, carbohidratos y proteínas. Con ello conocerán qué tipo de alimento es cada uno.

Predominan las grasas	Predominan los carbohidratos	Predominan las proteínas	Frutas	Verduras



¡Rico y saludable!

En esta aventura de aprendizaje, conocerás qué alimentos tienen más proteínas, en cuáles hay más grasas y cuáles tienen más carbohidratos. Elaborarás un cartel y un Plato medidor para calcular las **porciones** que debes consumir de cada tipo de alimentos, para tener una **alimentación** variada y **saludable**.

1. A partir de la imagen de la página anterior y la explicación de sus compañeros de grados superiores, en pequeñas comunidades, hagan un cartel con las siguientes características:
 - a) Representen una propuesta de alimentación saludable.
 - b) Consideren los alimentos que pueden conseguir fácilmente en su localidad.
 - c) Dibujen los alimentos que acordaron en una tabla como la elaborada en el punto 1 de "Acuerdos".
 - e) Copien en la cartulina la imagen de la página anterior.



Un libro sin recetas

- Reflexionar sobre la identidad docente
- Explica la metodología sobre la cual se diseñaron los programas, proyectos y sus relaciones

